

قضايا وآراء

بفرحة غامرة . استقبل المواطنون سكان مضاحية الشرائع . المبادرة الكريمة من الدولة .. بإيصال التيار الكهربائي الى المخططات الواقعة في تلك المضاحية .. بعد انتظار دام عدة سنوات من الاقتراض من صندوق التنمية العقاري .

كهرباء الشرائع .. تسير سير السحابة؟!

والجناح شرعت الشركة بالحفر والتعميدات . وتركيب الولادات . منذ بضعة شهور كان اولئك يتابعونها بلهفة المشتاق ويداً الكشف على المنازل . وسدد عدد من المواطنين رسوم الاشتراك .. وتم تركيب العدادات . في المخطط رقم ١٠٠ . وشرعت الشركة في المخطط رقم ٣٠ في الكشف وتسديد رسوم الاشتراك .. بناء على اعلانها في الجريدة وفي غمرة فرحة اولئك المواطنين .. سارع بعضهم الى تأنيث منزله ونقل اثاث شقته او منزله المستاجر ليستقر في سكنه الجديد . ويشعر بطعم اللذة ويحس بمشقة هذا التملك لكن شركة الكهرباء بعدما قامت بتركيب العدادات . سحبت «الفيزياء» رغم وصول التيار . وربطه بمحطة التغذية الموجودة بالشرائع .. حيث اثار هذا الاجراء علائم الدهشة في نفوس المواطنين دون ان يدركوا السبب الذي ترمي اليه الشركة او العامل الذي يمنع تشغيل التيار للاستفادة منه .. خاصة وقد جرى الاستلام والتسليم بين شركة الكهرباء والشركات او الشركة المنفذة لعملية التعميدات .. ولعل التناقض في الموعد الذي سيتمتع فيه سكان هذه المضاحية بالخدمة الكهربائية هو الذي دفعهم الى الاتصال للسؤال .. والاستفسار عن موعد انطلاقة «التيار» من الاسر .. لاسيما بعد ما قاموا بدفع الرسوم . وحق لهم المطالبة بهذه الخدمة ! ثم لا تدري ان كان سكان المخطط رقم ٢٠٠ سيحصلون التعميد . ويستصلحون هذه الخدمة باعتبار ان هذا المخطط يمثل الكثافة العمرانية والسكانية . بعد ما تفرغ الشركة من المخططين ٢٠١ ام انها ستؤجله الى اجل غير مسمى . تلك اسئلة واستفسارات .. يطرحها سكان تلك المضاحية .. على

الامير سعود بن عبدالمحسن ليتجنهم ضوئاً يشع امامهم ويضيء طريقهم ويضاعف من مثابرتهم . واقبالهم وتركيس الوقت من اجل العلم فيستشعر الابناء ذلك . في مستقبل حياتهم الدراسية وفي بداية مشوارهم التعليمي . فيكون نبراساً مضيقاً .. وطاقة توفد العزائم . وقيمة معنوية تذكى العطاء وتبعث على الاستمرارية ومواصلة السير على دروب العلم والنهل من ينابيعه العذبة .. لتتروى شرايين وتصفى نفوس !

وكان بإمكان ادارة التعليم التوسع في هذا التكرم . الذي جاء على مستوى امر المنطقة لتضيف الى هذا الجهد . جهداً جديراً بالرعاية وهو تكميم . قدامى المعلمين والعاملين في هذا السلك ممن افتقروا زهرة شبابه في خدمة العلم وتربية النشء . وهم الان على مشارف التقاعد او الاحالة .. ممن سامعوا في ارساء دعائم هذه النهضة المباركة في مسيرة هذه البلاد لتكون هذه الظاهرة «التكريم» ! قاعدة ثابتة سنوية . وسمة سيق لهذه المنطقة ان امتازت بها .. على مستوى المدارس .. وهي اليوم فرصة ماثلة . بل سانحة . لجعلها على مستوى المنطقة . يشارك فيها اكبر عدد ممكن

ويشدها ويشعر بها عدد اكثر . تلك فكرة احببت الاشارة اليها .. وقد تكون ادارة التعليم قد اخذت في اعتبارها ذلك وكانت الفكرة الى اذهانهم اسبق !

موسم المخرجي

المستوفين في شركة كهرباء مكة المكرمة .. تحتاج الى التجاوب والعمل .. اكثر من حاجتها الى التصريحات .. والوعود التي تنفض تلو الوعد . فهل سيدعون ذلك ؟ لان الاعمال هناك . تسير سير السحابة رغم مضي عام عليها ؟

تكرم المتفوقين انصاف للعاملين

التكريم .. ظاهرة حضارية اخذت تشيع في مجتمعاتنا كقواء انساني وتقدير للجهد .. هذا التكريم له مزاياه العديدة . واجاباته الكثيرة ومردوده الطيب . في جميع المجالات الادبية والتربوية . والفنية والرياضية . والتكريم معناه السمو على تلك الضاحية .. على

سؤال باتشجب للدهش

تذوقها .. تمتع بها

مؤسسة محمد بن عبد القادر

تعلن عن فتح لوحة سياحة نقل مهيبة «وانت» هائلتكس مولد ٨٤ رتم ٥١٩١٠٠٢ نقل السور بيك صادرة من جهة . وترمز من تبحرنا تسليمنا مشكوراً الى مرور حرة

اوريس نظير عالم

يعلن عن فتحه لمعمل . الخاص بالمصنوعات والمجوهرات بتاريخ ٨/٧/١٤٠٨ وبرياشعار الماسة حراء . والكتابة باللون الأبيض . ويحيط القتم لادخيه من تاسخ فقتل نصه . ومن يترعرع ان يسلما الى صياحه الحل . نزله من حرة التبرية .

شكر على تقنية

عميرين وفخر بن سرفات قوموه يتقدم جريدتي الشكر وعظيم الاستكان الى كل من تقبل برسانة في وفاة التقنية والدرية سوارك مضمورياً اورياً اونها نقياً . ويعدو للام ان يتقدم التقنية براسه حرة وضيق هناة وكونه كرم كرمها في عزه لاسيما . ويذكركم الله عنه خير الجزاء .

بفرحة غامرة . استقبل المواطنون سكان مضاحية الشرائع . المبادرة الكريمة من الدولة .. بإيصال التيار الكهربائي الى المخططات الواقعة في تلك المضاحية .. بعد انتظار دام عدة سنوات من الاقتراض من صندوق التنمية العقاري .

كهرباء الشرائع .. تسير سير السحابة؟!

والجناح شرعت الشركة بالحفر والتعميدات . وتركيب الولادات . منذ بضعة شهور كان اولئك يتابعونها بلهفة المشتاق ويداً الكشف على المنازل . وسدد عدد من المواطنين رسوم الاشتراك .. وتم تركيب العدادات . في المخطط رقم ١٠٠ . وشرعت الشركة في المخطط رقم ٣٠ في الكشف وتسديد رسوم الاشتراك .. بناء على اعلانها في الجريدة وفي غمرة فرحة اولئك المواطنين .. سارع بعضهم الى تأنيث منزله ونقل اثاث شقته او منزله المستاجر ليستقر في سكنه الجديد . ويشعر بطعم اللذة ويحس بمشقة هذا التملك لكن شركة الكهرباء بعدما قامت بتركيب العدادات . سحبت «الفيزياء» رغم وصول التيار . وربطه بمحطة التغذية الموجودة بالشرائع .. حيث اثار هذا الاجراء علائم الدهشة في نفوس المواطنين دون ان يدركوا السبب الذي ترمي اليه الشركة او العامل الذي يمنع تشغيل التيار للاستفادة منه .. خاصة وقد جرى الاستلام والتسليم بين شركة الكهرباء والشركات او الشركة المنفذة لعملية التعميدات .. ولعل التناقض في الموعد الذي سيتمتع فيه سكان هذه المضاحية بالخدمة الكهربائية هو الذي دفعهم الى الاتصال للسؤال .. والاستفسار عن موعد انطلاقة «التيار» من الاسر .. لاسيما بعد ما قاموا بدفع الرسوم . وحق لهم المطالبة بهذه الخدمة ! ثم لا تدري ان كان سكان المخطط رقم ٢٠٠ سيحصلون التعميد . ويستصلحون هذه الخدمة باعتبار ان هذا المخطط يمثل الكثافة العمرانية والسكانية . بعد ما تفرغ الشركة من المخططين ٢٠١ ام انها ستؤجله الى اجل غير مسمى . تلك اسئلة واستفسارات .. يطرحها سكان تلك المضاحية .. على

الامير سعود بن عبدالمحسن ليتجنهم ضوئاً يشع امامهم ويضيء طريقهم ويضاعف من مثابرتهم . واقبالهم وتركيس الوقت من اجل العلم فيستشعر الابناء ذلك . في مستقبل حياتهم الدراسية وفي بداية مشوارهم التعليمي . فيكون نبراساً مضيقاً .. وطاقة توفد العزائم . وقيمة معنوية تذكى العطاء وتبعث على الاستمرارية ومواصلة السير على دروب العلم والنهل من ينابيعه العذبة .. لتتروى شرايين وتصفى نفوس !

وكان بإمكان ادارة التعليم التوسع في هذا التكرم . الذي جاء على مستوى امر المنطقة لتضيف الى هذا الجهد . جهداً جديراً بالرعاية وهو تكميم . قدامى المعلمين والعاملين في هذا السلك ممن افتقروا زهرة شبابه في خدمة العلم وتربية النشء . وهم الان على مشارف التقاعد او الاحالة .. ممن سامعوا في ارساء دعائم هذه النهضة المباركة في مسيرة هذه البلاد لتكون هذه الظاهرة «التكريم» ! قاعدة ثابتة سنوية . وسمة سيق لهذه المنطقة ان امتازت بها .. على مستوى المدارس .. وهي اليوم فرصة ماثلة . بل سانحة . لجعلها على مستوى المنطقة . يشارك فيها اكبر عدد ممكن

ويشدها ويشعر بها عدد اكثر . تلك فكرة احببت الاشارة اليها .. وقد تكون ادارة التعليم قد اخذت في اعتبارها ذلك وكانت الفكرة الى اذهانهم اسبق !

موسم المخرجي

المستوفين في شركة كهرباء مكة المكرمة .. تحتاج الى التجاوب والعمل .. اكثر من حاجتها الى التصريحات .. والوعود التي تنفض تلو الوعد . فهل سيدعون ذلك ؟ لان الاعمال هناك . تسير سير السحابة رغم مضي عام عليها ؟

تكرم المتفوقين انصاف للعاملين

التكريم .. ظاهرة حضارية اخذت تشيع في مجتمعاتنا كقواء انساني وتقدير للجهد .. هذا التكريم له مزاياه العديدة . واجاباته الكثيرة ومردوده الطيب . في جميع المجالات الادبية والتربوية . والفنية والرياضية . والتكريم معناه السمو على تلك الضاحية .. على

سؤال باتشجب للدهش

تذوقها .. تمتع بها

مؤسسة محمد بن عبد القادر

تعلن عن فتح لوحة سياحة نقل مهيبة «وانت» هائلتكس مولد ٨٤ رتم ٥١٩١٠٠٢ نقل السور بيك صادرة من جهة . وترمز من تبحرنا تسليمنا مشكوراً الى مرور حرة

اوريس نظير عالم

يعلن عن فتحه لمعمل . الخاص بالمصنوعات والمجوهرات بتاريخ ٨/٧/١٤٠٨ وبرياشعار الماسة حراء . والكتابة باللون الأبيض . ويحيط القتم لادخيه من تاسخ فقتل نصه . ومن يترعرع ان يسلما الى صياحه الحل . نزله من حرة التبرية .

شكر على تقنية

عميرين وفخر بن سرفات قوموه يتقدم جريدتي الشكر وعظيم الاستكان الى كل من تقبل برسانة في وفاة التقنية والدرية سوارك مضمورياً اورياً اونها نقياً . ويعدو للام ان يتقدم التقنية براسه حرة وضيق هناة وكونه كرم كرمها في عزه لاسيما . ويذكركم الله عنه خير الجزاء .

مصلح البيروقراطية والتوازن العرقي

يعرقلان اصلاحات جورباتشوف

● انصار الإصلاح الراديكالي (التحرري) في الاتحاد السوفيتي يشعرون بان هذه الفرصة المثلثة الان هي الفرصة الاخيرة لتغيير المجتمع السوفيتي وتخليصه من سقله واثرائه . وفي هذا المقام يقول احد هؤلاء الانصار : (اننا اذا لم نتجح في هذه المرة . فلعل على امكانية اصلاح المجتمع السوفيتي السلام الى الابد) .

ومعنى ذلك ان انصار الإصلاح الراديكالي في الاتحاد السوفيتي يشعرون بان الوقت ليس في صالحهم خاصة وان الثورة تزداد سعة بين الاتحاد السوفيتي وبين الغرب في مجال التقنية العلمية التي هي السمة الغالبة على روح العصر . كذلك فان الضر الذي لحق بالمجتمع السوفيتي على ايدي زعمائه منذ اواخر الستينات - يعني انه جيل الزعامة السوفيتية الحالي صاحب العقيدة الإصلاحية هو وحده القادر على تغيير الأوضاع في الاتحاد السوفيتي الى الاحسن .

وبعدا بهذا (ايمان الرقيب) في القرن السادس عشر وحكام روسيا يحاولون اجراء اصلاحات اساسية بعد كل خمسين سنة - قد تزيد او تقل عن ذلك قليلا . وقد ارتفع ايقاع الدفع الذاتي لحركة الإصلاح خلال هذا القرن . ولكن معدل النجاح قد تباطأ . ويرجع ميخائيل جورباتشوف على طريق الإصلاح منحصر من اكثر البرامج التي سبق تجربتها طموحا . فهو يحاول منه في ذلك مثل بوليس الكير الذي حكم من ١٨٨٢ حتى ١٧٧٥ - ان يدفع بلاده دفعا الى التحديث بحيث تصبح بحق قوة اعظم مقدمة من الناحية التقنية .

اهداف جورباتشوف ويقول الغربيين انه - مثله مثل

الجاردريان : أعمال القمع توجب المقاومة الفلسطينية

لندن - قال مراسل صحيفة (الجاردريان) البريطانية [كان لوب] في تقريره له من مخيم (بلاطة) بالقرب من مدينة (تلنفس) بالضفة الغربية المحتلة - ان السكان في المخيم يقولون ان اعمال القمع والقتل التي ارتكبتها الجيوند الاسرائيليون بحق الفلسطينيين قد ادت في السابق الى انضمام اعداد جديدة من الفلسطينيين الى تنظيمات مقاومة الاحتلال .

ويشارك هذا القول مع ما تدعي سلطات الاحتلال من ان استخدام القوة وزيارة التواجد العسكري في الأراضي المحتلة من شأنه ان يهدئ من الموقف . ونتيجة لاعمال القمع الاسرائيلية اتسعت قاعدة منظمة التحرير في مخيم (بلاطة) افر الميخيات العنصرية في الضفة الغربية طبقا لما قاله زعيم حركة التحرير الفلسطينية وادعي ضابط كبير في سلطات الاحتلال ان هذه الحركة تريد السيطرة على المخيم بالقوة بهدف تصعيد المقاومة ضد الاحتلال وقال انه قام بارسال المزيد من القوات الى هناك للقيام باعمال الدورية . ويقوم الجنود بإلقاء المارة والتدقيق في هوياتهم كما ينتشر الجنود على الاسطح المظلة على المخيم الذي يضم اثني عشر ألف فلسطيني . وتروي سيدة من سكان المخيم واسمها (هاجر محمد) عن معاملة الجنود الاسرائيليين الوحشية وتقول انهم في الاسابيع الاخيرة اخذوا يمشرون على النساء بالضرب والسباب . وتقول انه في الثامن من ديسمبر اقدم الجنود منزلا بها عن الاطفال الذين يلعبون الحجرة على جنود العدو . وتقول لقد حاولت منعهم من دخول المنزل فما كان من احد الجنود الا ان ضربها ببطع بندقيته على وجهها ولا زالت علامة سوداء من اثر الضربة باقية على وجهها . ثم بعد يومين جاء الجنود ويحاولون اقتحام المنزل ولا رخصت فتح الباب حلم الجنود ثلاثين وقاموا بالقاء قتال الغار داخل المنزل واتار ذلك

اليونانيون يشددون موقفهم حيال مسألة القواعد الأمريكية

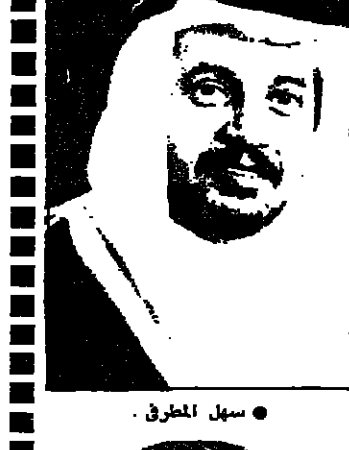
● اظهر اليونان موقفا متشددا وصليا في المباحثات التي جرت مع الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا بشأن بحث مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية الموجودة في الأراضي اليونانية .

وقد نفى رئيس وزراء اليونان اندرياس بانديريو ان يكون للقواعد الأمريكية الموجودة في الأراضي اليونانية منذ عام ١٩٥٣ - اي قيمة او فائدة استراتيجية لليونان .

وطالب بانديريو واشنطن بان تثبت قيمتها الاستراتيجية لليونان . وقال بان اي اتفاق بشأن القواعد سوف يحتاج الى التصديق عليه . استفتاء شعب يتم

الا ان مصادر دبلوماسية أمريكية تقول بانها تعتقد بان تصريحات بانديريو هذه قد تكون من قبيل المناورة لكسب اصوات الناخبين اليساريين الذين يروق لهم موقفه الناضح لأمريكا . وهناك في اليونان - بمقتضى اتفاقية يوليو عام ١٩٨٢ - خمسة آلاف من العسكريين الأمريكيين .. وهم موزعون على اربع قواعد عسكرية رئيسية - اثنتان منها بالقرب من اثينا واثنتان في جزيرة كريت - بالإضافة الى عشرين مشاة عسكرية فرعية . واذا جاءت نتيجة الاستفتاء الشعبي سلبية . فسيفكر من الواجب ونها ازالة المنشآت العسكرية الأمريكية بعد ١٧ شهر من تاريخ انتهاء برنام مفعول الاتفاقية الحالية في ٣١ ديسمبر عام ١٩٨٨ . ويعرب المعلقون عن اعتقادهم بان بانديريو بحاجة ماسة الى الظهور بمثل هذا الموقف الناضح لأمريكا حتى ينجو باصوات الجناح اليساري في انتخاب سابق لانه قد يتم اجراءه في العام الحالي . ان المستوفين الأمريكيين يعتقدون بان لديهم اوقافا قوية يلمسون بها في المباحثات على الرغم من موقف بانديريو المتصلب الطاهر للعبان

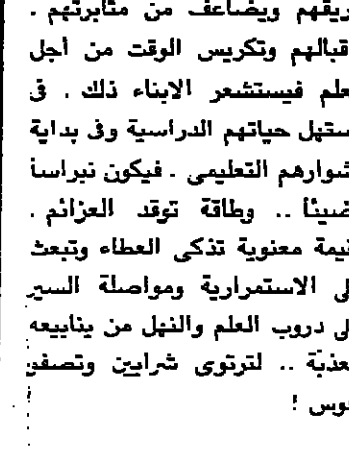
ويضيف هؤلاء المستوفين بان القواعد الأمريكية ضر على الاقتصاد اليوناني اكثر من ٣٠ مليون خنق استراتيجي سنوياً فضلاً عن ان اليونان تعتمد شديداً على الصادرات لها في واشنطن في البثا . على حالة من التوازن بين حجم المعونة العسكرية الأمريكية التي تسنح لليونان وبك التي تمنح لتركيا



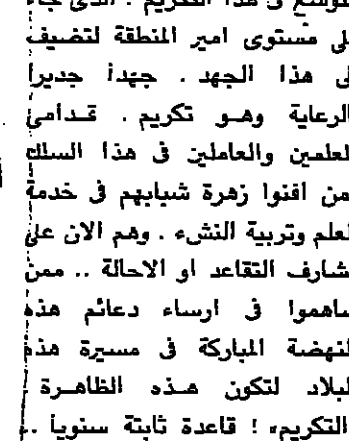
● سهل المطرق



● ملان العلمي مدير كهرباء مكة



● امير سعود بن عبدالمحسن



● امير سعود بن عبدالمحسن



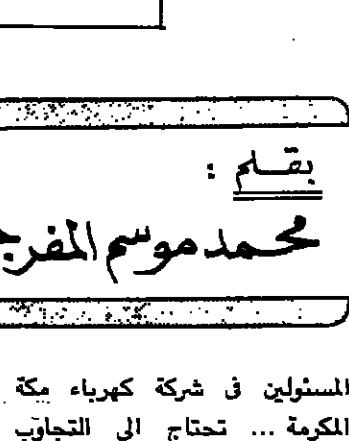
● امير سعود بن عبدالمحسن



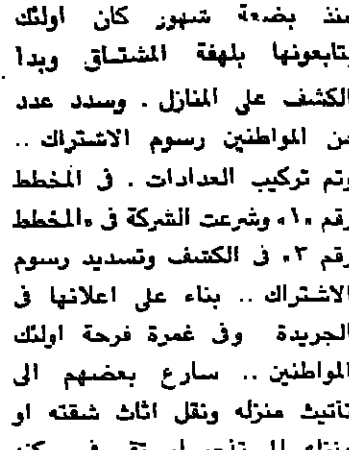
● امير سعود بن عبدالمحسن



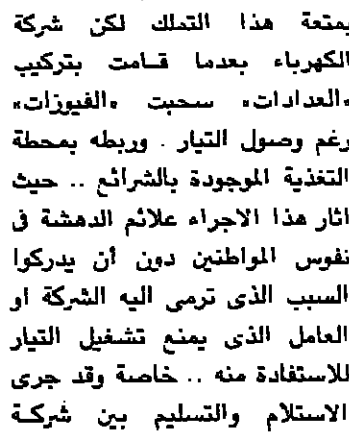
● امير سعود بن عبدالمحسن



● امير سعود بن عبدالمحسن

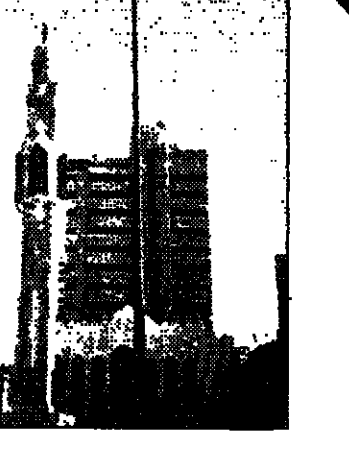


● امير سعود بن عبدالمحسن



● امير سعود بن عبدالمحسن

بشركا
لا اله الا الله وقاصديها



دار نجد
للأجنحة المفروشة بمكة المكرمة
يسرها أن تملأ عن
إفناح - مطعم وكافتيريا دار نجد
بإدارته الجديدة وأسعاره المنافسة

فرصة ذهبية
تقدمها محلات بالبحر
لتأثيث شقة كاملة
بشرة آلاف وخمسة ريات فقط
كما توجد تشكيلة فاخرة من أرفق الموبيليات
جدة شارع فلسطين - عمارة لرجحي ت ٦٧١١٤٣٢

مؤسسة محمد بن عبد القادر
تعلن عن فتح لوحة سياحة نقل مهيبة «وانت» هائلتكس مولد ٨٤ رتم ٥١٩١٠٠٢ نقل السور بيك صادرة من جهة . وترمز من تبحرنا تسليمنا مشكوراً الى مرور حرة

لعدم التفرغ
مطعم للتقيل
في موقع ممتاز بمكة المكرمة
كامل التجهيز والديكور .. يعمل حالياً
للاستفسار: ت ٥٤٥٧٠٥٦ / ٥٤٣٦٠٦٢

مؤسسة محمد بن عبد القادر
تعلن عن فتح لوحة سياحة نقل مهيبة «وانت» هائلتكس مولد ٨٤ رتم ٥١٩١٠٠٢ نقل السور بيك صادرة من جهة . وترمز من تبحرنا تسليمنا مشكوراً الى مرور حرة

اوريس نظير عالم
يعلن عن فتحه لمعمل . الخاص بالمصنوعات والمجوهرات بتاريخ ٨/٧/١٤٠٨ وبرياشعار الماسة حراء . والكتابة باللون الأبيض . ويحيط القتم لادخيه من تاسخ فقتل نصه . ومن يترعرع ان يسلما الى صياحه الحل . نزله من حرة التبرية .

شكر على تقنية
عميرين وفخر بن سرفات قوموه يتقدم جريدتي الشكر وعظيم الاستكان الى كل من تقبل برسانة في وفاة التقنية والدرية سوارك مضمورياً اورياً اونها نقياً . ويعدو للام ان يتقدم التقنية براسه حرة وضيق هناة وكونه كرم كرمها في عزه لاسيما . ويذكركم الله عنه خير الجزاء .

أحوال الناس

الكاتبة وفاء كريدية :

سعود قريباً في مشوار جديد مع الكلمة !!

جدة : عبدالعزيز انديجاني
 ● كاتبة الكاتبة وفا كريدية

كريدية لها استعداد قريباً للكلمة .
 وأكدت الكاتبة وفاء كريدية أنها ستواصل الركن من جديد في مشوار الحرف والكلمة .
 ● وسألتها الكاتبة وفاء كريدية عن السبب في تركها وانقطاعها عن مجلة سيدتي التي كانت تنشر مقالها الأسبوعي بصورة منتظمة فقالت :
 أحببت أن ارتاح قليلاً وكذلك بسبب التغيرات التي طرأت مؤخراً على مطبوعات الشركة السعودية

الدكتور عبدالله الزيد

خطوة رائدة لتكريم المتفوقين

جدة/عبدالعزیز انديجاني
 ● انشئ مدير عام التعليم بمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد على الخطوة التي اتخذتها وزارة المعارف لتكريم الطلاب المتفوقين دراسياً .. وأضاف الدكتور عبدالله الزيد أن وزارة المعارف أحست كثيراً بتأثير هذا البرنامج الخلاق وقال أننا نريد أن نجعل من هذه المناسبة لتكريم المتفوقين الأشد أهمية التي يقتضيها أثرها جميع الإبناء من يجلسون على مقاعد الدراسة والطموح والتحصيل .
 ونوه الدكتور الزيد بمستوى الطلاب السعوديين وبمستوى تعليماتهم لمستقبل مليء بالحياة والنشاط يساهموا في النهضة الكريمة التي تشهدها المملكة العربية السعودية .



لماذا اغاب الرواد

جدة : كتب عبدالعزيز انديجاني

● السلحة الأدبية مليئة بالرواد في المجالات الثقافية ورغم هذا ابتعد الرواد والأدباء عن الساحة الأدبية والمشاركة في الملاحق والمجلات الأدبية والثقافية إلا ما ندر ونطرح اليوم سؤالاً هماً لماذا غلب الرواد عن الساحة الثقافية ؟

هل هي قناعة حست عليهم أن يتركوا السلحة الثقافية أم أن الملل التقادد أصابهم أم هي مشاغل الحياة ؟
 أم هو خفاف ونضوب في الفكر بعد مرحلة عطاء وإبداع تسلاوات كثيرة

تطرحها ونسأل أين انتم أيها الأدباء من المطبوعات والصحف والمجلات التي تحتاج لتلك التجربة الطويلة والمران في مجال الحرف والكلمة .
 الكثيرين من الأدباء والكتّاب ابتعدوا عن الساحة الأدبية ولم يبقوا إلا في الأدب والكتابة ولم يبقوا إلا في الأدب والكتابة ولم يبقوا إلا في الأدب والكتابة



صباح الخير

اعداد/ عدنان بيطار

● الاسم : خليل إبراهيم الزياتي
 ● العمل : مؤلف ومدير نادي الإلقاء .
 ● الحالة الاجتماعية : متزوج واب .
 ● أبو إبراهيم : أسعد الله صليحك ومرحباً بك في الفؤاد .
 ● أسعد الله صليحك وصباح قراء النشوة .
 ● صدور الموافقة السامية بالقبول بطولة كأس المعلم للنشئين في المملكة - ملا : تمنى لك ..
 ● كريخي : وسواش مسرور بهذا التكريم من خادم الحرمين للرياضة في بلادنا ولاشك أن استضافة المملكة لهذه البطولة ليس بقريب عليها فهي المقتدر على استضافة كأس المعلم لتوفير الامكانيات الرياضية .
 ● الإلقاء بدأ الدوري بقوة ولكن تراجع للأداء ؟
 ● نعم الإلقاء بدأ بقوة ثم تراجع لسببين أصابة بعض اللاعبين والزج بالشباب في لقاءات حساسة .
 ● تعامل الإلقاء والوحدة والاتحاد بملا : يحله خليل ؟
 ● بقضية لتعمل الإلقاء والوحدة فقد أصيب هجوم الإلقاء بالأحباط لعدم إمكانية وصولهم للمرمى الواحد أو ما بقضية لتعمل الإلقاء والوحدة فقد أصيب هجوم الإلقاء بالأحباط لعدم إمكانية وصولهم للمرمى الواحد أو ما بقضية لتعمل الإلقاء والوحدة فقد أصيب هجوم الإلقاء بالأحباط لعدم إمكانية وصولهم للمرمى الواحد أو ما

المستشفى الخاص بمكة المكرمة سيتحدث عن نفسه ٢٧ ألف متر مربع مساحة المستشفى الجديد

د/ أحمد الداعستاني

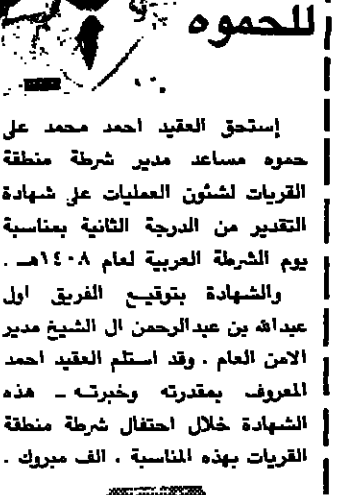
جدة/ عبدالعزيز انديجاني
 ● قال الدكتور أحمد داعستاني إن مشروع مستشفى مكة المكرمة الخاص سيتحدث عن نفسه حين يتم وضع حجر الأساس له حيث سيكون مستشفى تخصصي شامل يحتوي على أحدث الأجهزة الطبية والألكترونية في العالم وأحدث ما تنتجه بيوت الخبرة .
 ● وأضاف الدكتور أحمد داعستاني أن هذا المستشفى سيكون تحت خدمة أهل مكة المكرمة ويضم بيت الله الحرام وقال أن اللجنة المكلفة بدراسة المشروع قطعت مراحل متقدمة جداً حيث تم شراء قطعة أرض مساحتها (٢٧) ألف متر مربع أي ما يعادل مساحة مستشفى الداعستاني سبع مرات وقد تم اختيار هذه الأرض خارج الحرم لأسباب رئيسية معروفة أهمها الصيانة الإلكترونية الحساسة للأجهزة الطبية وهذا لا يقوم به إلا فنيين من الشركات المنتجة للجهاز وهذا بالطبع سيكون من بلدان أوروبية وأمريكية لذلك يجب أن يكون خارج الحرم إضافة إلى خدمات التعريف من زوال إلى الآن بعد كل الخدمات التي من شأنها تفوق للمرضى الإسعوية والأوربية عن مثيلاتها إضافة إلى المساحة الكبيرة تحسباً للتوسع المستقبل للمستشفى الذي سيضم سكن

طفولتي.. طموحه.. لم تستسلم لليأس!!

دريد لحام يقول

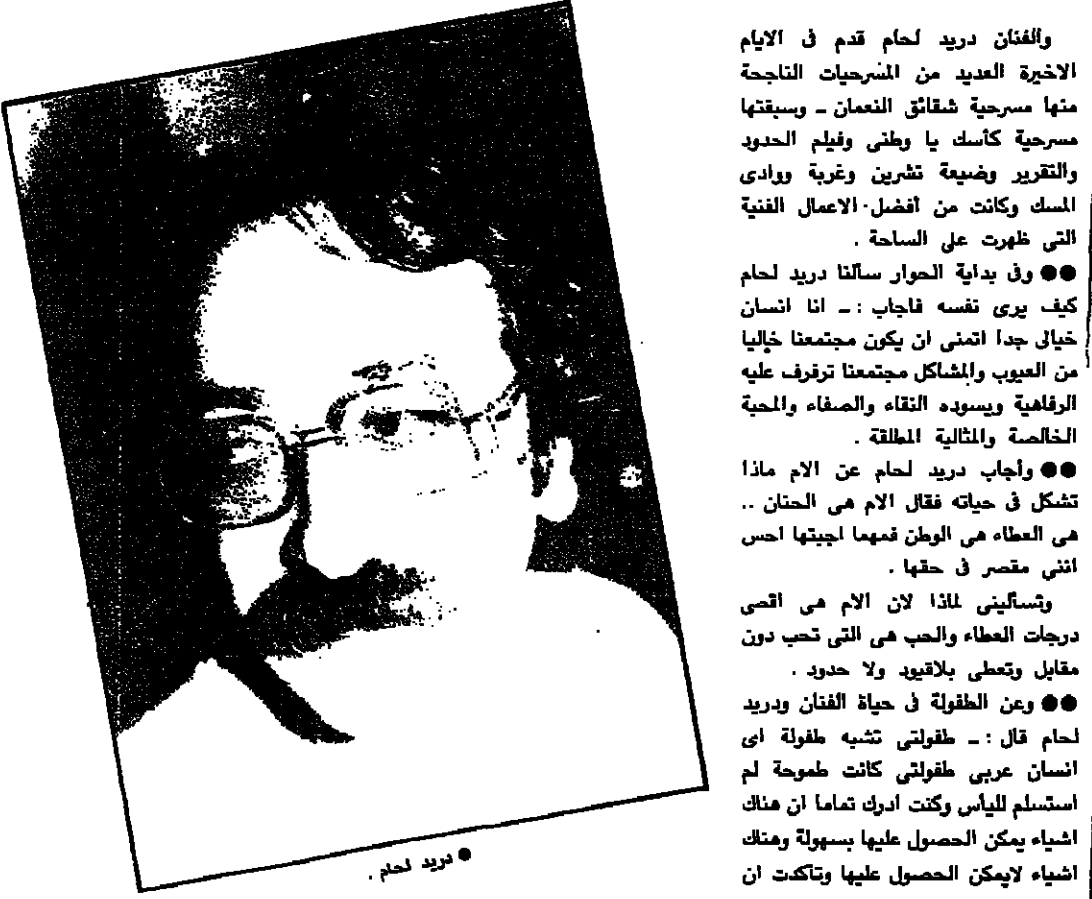
القاهرة/إيمان مختار - دال محي الدين

● ربما الكثير يعرف الفنان دريد لحام أو الشخصية الشعبية غوار، فالفنان دريد لحام شخصية عامة لها ثراؤها الوجداني على السلحة الفنية .
 هنا نتقدم عالم دريد لحام ونقدمه شخصيته كشخص كيف يتعامل مع الآخرين وننقله للفرح والحنان والحب .



تقدير للحموه

استحق العقيد أحمد محمد علي حمزه مساعد مدير شرطة منطقة القريات لشئون العمليات على شهادة التقدير من الدرجة الثانية بمناسبة يوم الشرطة العربية لعام ١٤٠٨هـ .
 والشهادة بتوقيع الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام . وقد استلم العقيد أحمد المعروف بمقدرته وخبرته - هذه الشهادة خلال احتفال شرطة منطقة القريات بهذه المناسبة - ألف مبارك .



والفنان دريد لحام قدم في الأيام الأخيرة العديد من المسرحيات الناجحة منها مسرحية شقائق النعمان - وسيفها مسرحية كاسك يا وطني وفيلم الحدود والتقرير وضعية ثمنين وغربة وراي المسك وكانت من أفضل الأعمال الفنية التي ظهرت على الساحة .
 ● وفي بداية الحوار سألتا دريد لحام كيف يرى نفسه فاجاب : - أنا انسان خيال جدا اتمنى ان يكون مجتمعنا خاليا من العيوب والمشاكل مجتمعنا تفرغ عليه الرفاهية ويسوده النقاء والصفاء والمحب والخاصة والثالية المطلقة .
 ● وأجاب دريد لحام عن الام ماذا تشكل في حياته فقال الام هي الحنان .. هي العطاء هي الوطن فمعها اجبتنا احس انني مقرر في حقا .
 ● وسألتني لماذا لان الام هي اقصى درجات العطاء والحب هي التي تحب دين مقابل وتعلمي بالادب ولا حدود .
 ● وعن الطفولة في حياة الفنان دريد لحام قال : - طفولتي تشبه طفلة اي انسان عربي طفولتي كانت طموحه لم استسلم لليأس وكنت أدرك تماما ان هناك اشياء يمكن الحصول عليها بسهولة وهناك اشياء لا يمكن الحصول عليها وتأكدت ان الارادة تصنع المستحيل .
 ● ويضيف دريد لحام حديثه قائلا رغم انني عشت طفولة وعانت أسرني من إمكانياتي الا ان الحرمان الاقتصادي كان يرافقه دفة الصنان المائل اما الآن فرغم انني أعيش في حيوية الا انني احن الى الماضي الى طفولتي فهي اجمل واصفى وأحن وانقي .
 ● ويضيف الفنان دريد لحام حول سؤال عن الفنان الشاب والمتخصص وهل يؤمن بشمولية الفنان فقال : - أنا لست مع شمولية الفنان لايد من التخصص على الأقل في هذه المرحلة التخصص في العمل الفني يعطيك عماداً افضل من شمولية الفنان .
 ● وسألتها غوار عن الفرح فقال : لا أمل الى الموشوعات الطويلة أقرأ كل ما لست مع شمولية الفنان لايد من التخصص على الأقل في هذه المرحلة التخصص في العمل الفني يعطيك عماداً افضل من شمولية الفنان .
 ● وسألتها غوار عن الفرح فقال : لا أمل الى الموشوعات الطويلة أقرأ كل ما لست مع شمولية الفنان لايد من التخصص على الأقل في هذه المرحلة التخصص في العمل الفني يعطيك عماداً افضل من شمولية الفنان .



الكتاكيت في المهرجان الدولي

في تونس بدأ المهرجان الدولي الرابع للدمى المتحركة الذي تنظمه اللجنة الثقافية القومية التونسية .
 وتضمن المهرجان عروضاً مسرحية للدمى المتحركة التي تنظمها اللجنة الثقافية القومية التونسية .
 ● الاستاذ عبدالعزيز النشيطي موجه الإدارة المدرسية بإدارة التعليم بمكة المكرمة التقى في الأسبوع قبل الماضي بطلاب قسم التربية بجامعة أم القرى ويحضره د. عبدالله الحميد . د. سلطان منصور /رؤو حوار مفتوح أوجع الاستاذ النشيطي لطلاب القسم واقع الإدارة التعليمية حين يجتاز الطلاب مرحلة الدراسة الأكاديمية إلى الممارسة العملية في الميدان التربوي المد له . وفي اجابته عن بعض استفسارات الطلاب بين معالم الطريق للطلاب المتخرج وما يجب عليه ان يسلكه مؤكدا ان كل الطريق مهيأة للفرص السعيدة في اادرة للتعليم بها بحيث يتفاهل بريماً وبإيجابية مع بيئة زملائه الدماي .

الخياط

والبحر تفرق رقة
 والعصفير أفرح حربة
 وأيا : ألف الفرحمة
 أجعل :

مسؤول عن وجود

الزوجة الثانية

مكة المكرمة - ريم العبدالله - سكتة حسين في الاسبوع الماضي طرحنا موضوع الزوجة الثانية بين الرضا والقبول واليوم نواصل الحوار عن من المسؤول عن وجود الزوجة الثانية؟ الرجل أم المرأة .

وقد تضايرت الاجابات في تحديد المسؤولية بدقة ولكن معظمهم أرجعوا مسؤولية وجود زوجة ثانية في حياة الرجل الى المرأة .

في هذا الاسبوع تكمل الحوار :

إذا شعر بالتقصير والإهمال في بيته

● الإسلام أقر تعدد الزوجات : وتقول الدكتورة اميرة على الداح الأستاذة بجامعة أم القرى بسكة المكرمة عن الزوجة الثانية ومنى بغير الزوج في الاقتراح بها

● الزواج يقلل نسبة العنوسة : ويحل سؤال فيما اذا كان الرجل قادر على الزواج بأخرى ان يتزوج حتى تقل نسبة العنوسة في مجتمعنا قالت الدكتورة اميرة على الداح اذا كان الرجل قادراً على الزواج بأخرى مادياً وصحياً ونفسياً وكانت هناك اسباب لوجود الزوجة الثانية ويستطيع ان يوفر لزوجاته كل متطلبات الحياة وعنده سعة صدر في تحمل المشكلات المادية التي قد تحصل وان يكون عادلاً بينهما في كل الامور ولا يميل كل الميل الى واحدة دون الأخرى فلهذا ..

هذا يتوقف على الرجل :

واضافت الدكتورة اميرة الداح حول سؤال هل يستطيع الرجل ان يعدل بين زوجاته قالت : ذلك يتوقف على شخصية الزوج وقوته وان يكن لديه الايمان الكامل بتطبيق الشريعة الاسلامية وان يعرف حقوق كل واحدة يستطيع ان يكون عادلاً في اداء الحقوق والواجبات لان ذلك في يديه وان مال بعض الشيء الى واحدة دون الأخرى لكن ليس بيده ولا يستطيع ان يتحكم او يعدل بينهما في المحبة وتوزيع المصلحة فهنا يجب عليه ان لا يميل كل الميل الى من يحب حتى لا يفرح حق وغيرة الزوجة الثانية .

الاسباب كثيرة للزوجة الثانية :

وعن متى يتزوج الرجل الزوجة الثانية قالت الأستاذة سهام صالح الخطيب الموجهة بمكتب التوجيه بسكة المكرمة : لقد أباح الشرع للرجل الزواج بأكثر من واحدة والاسباب التي تؤدي لوجود الزوجة الثانية عديدة منها فشل الزوجين في الاستمرار في حياتهم الزوجية وعدم مقدرة الزوجة في المحافظة على زوجها واهمال الزوجة لبيتها وعدم اهتمامها بزوجها ومتطلبات الخاصة والعامة وكذلك مرض الزوجة او عدم مقدرتها على الانتاج وأخيراً عدم التقاطع المشترك في جميع الامور .

لا يؤيد ان يكون الزوج الثاني حجة :

● ويحل سؤال فيما اذا كان الرجل قادر على الزواج من أخرى اجابت الأستاذة سهام الخطيب قائلة : كلا لا يؤيد ان يتزوج الرجل القادر بأكثر من واحد طالما انه متردد مع زوجته وسعيد بحياته الزوجية معها اذا كانت هناك بعض المشاكل فلا مانع من ذلك بشرط ان يعدل بينهما .

لا لطلاق الزوجة الاولى :

● ويحل سؤال عن رأيها هل يتزوج الرجل الزوجة الثانية على زوجته الاولى أم الأفضل له ان يطلقها فقالت الأستاذة سهام الخطيب : الأفضل ان يتزوج عليها من ان يطلقها حتى لا يهدم الأبناء من أهم وحتى تبقى هي وأولادها تحت رعاية من حرصه التام على ان يعطيها حقوقها وواجبها كزوجة .



لا تؤيد طلاق الزوجة الاولى

تعدد الزوجات يقلل نسبة العنوسة

الإسلام أقر تعدد الزوجات لحكمة وسبب

● نعم الزوج يمكن ان يعدل : والتقت الندوة بالرجل باعتباره شريكاً في هذه القضية حيث قال الأستاذ شريف سعد حامد العبدل سكرتير بلدية العزيزية حول سؤال عن هل يستطيع الرجل ان يعدل بين زوجاته في جميع الامور : نعم يستطيع الرجل ان يعدل بين زوجاته في المعاملة لكنه لا يستطيع ان يعدل بينهما في المحبة اذا يجب عليه ان لا يميل الى واحدة دون الأخرى .

لهذه الاسباب يتزوج الرجل مرة أخرى :

● ويحل سؤال هل يطلق الرجل الزوجة الاولى ثم يتزوج الثانية قال الأستاذ سعد العبدل يطلق ابغض الحلال الى الله لذلك يجب على الزوج ان لا يطلق زوجته الاولى وان يعطيها كل واجباتها الى جانب الزوجة الثانية .

لكن اذا هي رفضت قبول الزوجة الثانية وطالب بالطلاق



نعم .. واول الصعوبات كانت مادة باللغة الانجليزية وهي لغة ومصطلحات صعبة .. كان من المفترض ان نعطي قبلها كورسات للتقوية .. ومن الصعوبات التي لاتزال قائمه هي شدة بعض الكتب والمقررات المطلوبة في المملكة .. والتي لايسهل الحصول عليها الا لمن تهيأ لها فرص السفر الى الخارج .. والآن بعد ان قضيت فترة لايسر بها بهذا القسم هل تشجعين غيرة على الالتحاق به ..

بيد السؤال محرجا بعد الشيء لكنني استطيع ان اقول ان هذا امر يعود للشخص ذاته وامكانياته ورغباته وطموحاته وهذا التخصص ليس كما يتصوره البعض مجرد حلو اسام

بكثرة الزواج يزداد الفشل :

● ويحل سؤال فيما اذا كان يؤيد ان يتزوج الرجل القادر اكثر من مرة قال الأستاذ سعد العبدل : نعم يؤيد ذلك وهذه فكرة طيبة وبكثرة الزواج في مجتمعنا يزداد عدد الفشل وكل نسبة العنوسة وطفلاً ان الفشل قد سمح بتعدد الزوجات والرسول عليه الصلاة والسلام قد بيّن ذلك الفشل فلا يوجد اي مانع من الزواج اكثر من مرة ان يستطيع ذلك .

اهمال المرأة السبب :

ويحل سؤال عن الاسباب التي تؤدي لوجود الزوجة الثانية في حياة الرجل قال : محسن عبدالعزيز الحارثي من بريد مكة المكرمة اهم الاسباب كين الزوجة الاولى مستهترة ولاهية عن بيتها يعملها او صدقاتها او امور أخرى ثقافية . وكذلك عدم الراحة والاستقرار فيجب على كل زوجة ان تخلق لزوجها الجو الهادي والمستقر بعيداً عن الشك والافتقار لانه يريد من عمله متعباً ومجهداً يريد ان يرتاح قليلاً وان يرى زوجته مستعدة لاستقباله بعد ان انتهت من جميع واجباتها المنزلية اضافة الى وجود الزوجة غير المتقدمة لطبيعة عمل زوجها وظروفه مما يتسبب من قيام مشكلات لا حصر لها .

تجاهل المرأة وتقصيرها :

● ويحل سؤال عن متى يفكر الرجل بالزوجة الثانية قال محسن حارثي : المرأة الاولى هي المسؤولية الوحيدة في تفكير الزوج بامرأة أخرى عندما تتجاهل الزوجة زوجها ولا تمتص به ويجمع امورهم وتقضى اغلب وقتها خارج البيت وتركه وحيداً ولا تشعره بحبها وحنانها عندما يفكر الزوج في الزوجة الثانية يجد عندها كل ما يتخذى في الاول .

● وعن سؤال ماذا يفعل عندما يعلم ان ان زوج ابنتك او ابنتك تزوج بأخرى قال : اولاً ابحت في كل جوانب الموضوع فإذا عرفت ان ابنتك او ابنتي هي السبب في ذلك وبأنها مقصرة فعلاً في حق زوجها ولم تقم بواجباتها وترعاه على كمال وجه لا تشعر بالخسوف لم ان لا يكون هناك سبباً سوى الزواج فقط اخبرها في ان تبقى عنده اذا كانت راضية وموافقة على وجود زوجة ثانية وإذا لم توافق اساعدها في تركه والعودة الى أهلها .

مشاعر اليأس عند المرأة يعرضها للإمراض

يبحث بحثون الى الآخرين فيفضلون بالنفس من وطأة مصيبتهم لان مرض السرطان يكمن عواطفهم حسب قول البروفيسور كوير . ومع ان هذه النظرية السرطان ليست كمثل القصة وهناك من المرض لا يتأثر عليهم هذا التصريح .. الا ان الحزن والكآبة يغيران دورهما في زيادة الاستعداد للمرض كما تبين من الابحاث على دور الجهاز المناعي في صد السرطان . وقد اوضح ان عدد الخلايا المناعية في الجسم يهبط في حالات الإحزان أو الحزن ولكنه يعود الى طبيعته بعد ان تزول تلك المشاعر .

وعما يؤكد وجود عوامل أخرى لها ارتباط بسرطان الثدي هي ان نسبة الإصابة بين النساء في بلدان الشرق والغرب منخفضة بالمقارنة مع البلدان الغربية ومع ذلك فان اقل ما يقال عن النساء في تلك البلاد هو انهن كنوعات قاعاً يظنون مشاعرهن .

ومن للاهتمام ان المرض لكثيراً ما يكتسب في سنه الطيبة لتوسطه بمعدل حوالي اربعة اضعاف ما هو بين سنه الطيبة والظهور وهذا ما أدى الى الاعتقاد بان الاغذية اللينة قد تكون ذات علاقة بالمرض .

اما فيما يتعلق بعلاج فظهر من الأطباء يعتقدون ان الجراحة هي افضل علاج لسرطان الثدي ومع ذلك فهناك اختلاف طاهر في الرأي حول هذه الجراحة بين الأطباء الأمريكيين والبريطانيين . وقد تبين من ابحاث الأطباء في جامعة نيويورك مؤخرًا ان الجراحة الجراحية عندما تدعم بالعلاج بالأشعة تعطي افضل النتائج وتقلل من امكانية انتشار المرض .



● عبد الرحيم وعمر على قسم الفيزياء
● يحيى لكهنه . احمد زكي
● كده . دي الدنيا حلوه

تفنى الى ط

هكذا تجعلين زوجك نبع

اتبعي سياسة ترشيد

● سيدتي .. ان الحياة الزوجية حياة ممتدة . تتجدد بتجدد الايام .. ينمو فيها الحب وتزداد على يوم من ايام حياتك فيه جديد . مليء بالسعادة والفهم . يحاول كل منكما ان والاستقرار . وقد يتصور البعض ان الحياة دائما هائلة . تمر دون مشاكل او منغصات قيمة فعلية او مذاق جذاب .

فالعلاقات الانسانية لابد وان يعترضها بعض السلبيات . والتي كثيرا ما تكون حافزا للمسي وراء الافشل . فبالخلاف بين الزوجين يمكن ان نعتبره ظاهرة صحية اذا كان ذلك الخلاف في حدود العقل والقبول والذي لا يؤدي الى المساس بجوهر الحياة الزوجية او بقاء الاسرة .

لكن دائما الزوجة دورها الهام والبناء لاستمرار الحياة الزوجية الهائلة والتي تحلم بها كل امرأة .

● دورك سيدتي يتم دائما الى تهيئة منزل سعيد .

● ذلك اعطني دائما بمنزلك واجعليه يبدو مريحا وجذابا .

● منسقا وجميلا . نظيفاً ومرتباً . اضيفي اليه بعض اللمسات الصغيرة التي تكسبه مسحة جمالية . كان تحضري بعض نباتات الظل وتنسيقها او تنثرها في ارجاء المنزل . احرص كلما امكن على ترتيب بيتك بالزهور الطبيعية فهي تمنى لدى المحبين بها الحس المزهرف والاحساس بالجمال وتذوقه . كما انها تضفي جواً شاعرياً حالاً على منزلك وتنشر البهجة والسعادة وينتشر عبقها هنا وهناك في ارجاء المنزل لتهدئ لك وعائلتك السعادة والبهاء .

● ابذل فلتك جهده كى تعيش في وفاق وسلام مع زوجك .

● واهم .. اخبره وعائلته احرصى على ان تقدمي لهم المساعدة والمعونة متى كانوا في احتياج اليها . لا تتأخري في تقديم التهنئة او المجاملة او المشاركة في كافة المناسبات ولا تنسى ان المجاملة لا تكون فقط بتقديم الهدايا ولكن بالود والحب والتفاهم والابتسامه والبشاشة في الترحيب بهم في منزلك . والاستفسار عن مريضهم وزيارتهم بصفة دورية وعدم اغفال مشاركتهم في دعواتهم لك .

● حاولي الملائمة بين ذوقك وذوق زوجك فيما يتعلق باختيار الوان ومواديات ثيابك كذلك راعى البساطة والذوق وعدم المبالغة او المبالغة في اختيار اساس منزلكا . اشركيه في اختيارك ولا تتفردى باتخاذ مثل هذه القرارات ولا تتسببي باختيار الاشياء لغير انما غلبت الشئ او لان جاريت او صديقتك او قريبك تقتنى مثلاً . لا تحاول محاكاة الآخرين . فربما اختلفت ظروفك عن ظروفهم .

● كنى متجذدة دائماً في مظهرك . شجيرة شعرك ثيابك . حديثك . ان ذلك يسعد زوجك . ولكن اياك والمبالغة او الجري وراء التقاليد خاصة غير المألوف او المغفل منها . لا اسندك له عينا على الاسرة . مما يؤدي الى نتائج عكسية .

● جدي كلك مائتة . اضيفي الوان جديدة من الطعام . انتقي المأكولات الجميلة . واحرصي على وجود الزهور عليها . نسقي طريق تقديم الطعام وجمدي فيها . كما يمكنك ان تبتكري او ان ترحمي الى الكتب والمجلات المتخصصة . حيث تجدى فيها صورا صورا ذوقك وتنميك على الابتكار والتجديد في اصناف الطعام بطريقة التقديم .

● حاولي ان تقمعي طبيعة عمل زوجك . حتى يمكنك بين الحين والآخر مشاركة الحديث ولو بصورة مبسطة في الاشياء التي تشغل تفكيرك وامشحاتك . اعطيه الاستقلال والحرية التي يحتاجها لا تكليه ولا تتفنتي في اراءه بكثرة الطلبات . دعيه يخلو نفسه بين وقت لآخر . دعيه ايضا يقضى مع اصدقائه بعض الوقت .

● اقترحي عليه قضاء عطلة نهاية الاسبوع في مكان هاديء وحيل كان تنهيا الى شاطئ البحر او الى احد المنتزهات . اصطحبي معه اولادك . واحرصي على عدم إثارة مناقشات او مشاكل في هذا اليوم حتى لا يتحول النقاش الى جدل او يتطور الى شجار فيتمتلك صفو الجو المحيط بك .

حديقة الأمل



● احمد سالم على بن عفيف
● الدنيا كده . زعمو . على ملول

نادية عبدالجليل الجلال

نعم المرأة في حاجة الى تخمية فكرها وثقافتها

حوار مع النصف الآخر



الوعي من خلال هذه النماذج وهذا الحوار ..
حوارنا مع الاستاذة نادية عبدالجليل الجلال السكرتيرة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني لتكون ضيفة هذا اللقاء ..

والجاد للمرأة يقبض على قنوات الاقرار بوعيها ..
هو يرفض هو لا يريد ان يرى وليكن يتنعمون عن الاعتراف بوعي مساو لهم او يزيد ونحن نقدم هذا

جدة / اسراء مختار
حين يتحدثون عن وعي المرأة كأنما يتحدثون عن رمان خاسر ورغم تجلي الصورة وانحناء الشمس لائق الطموح المتسابق للمرأة مازال المفهوم المحنط لحدودية الدور الفاعل

احب عملي .. ولكني اختار البيت

لا أفكر في الموضة .. ولا أعرف الفرج



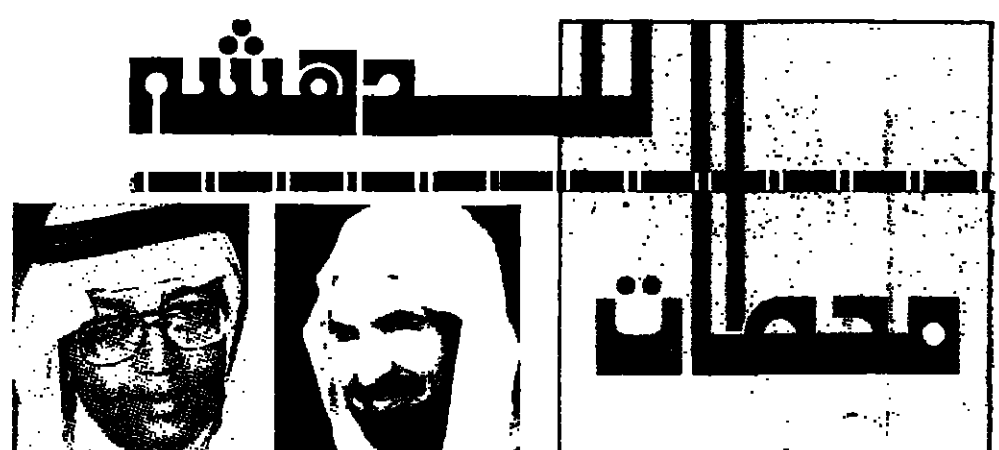
لا اتبعه ولا اتفرج على برامجي ..
احل برنامجي في الاناعة ..
برنامج البيت السيد وأحب الموسيقى ..
من هو اسوا الرجال ..
اسوا النساء ..
المرأة المسرفة ..
الفرح ما هو دوره في حياتك ..
لم أعرف الفرج ..
الحزن ما هو ..
احزن على كل طفل يتيم لم يجد حنان امه او رعايه أبوه ..
متى تغضبين ..
عند اشعر بان شخص ما يكتب علي ..
كلمة لك ام ؟

انسانين ولا يجدن إلا الاسواق أو رياره الامل مما يجد من تفتح وتنمية الفكر لدى المرأة ..
السفر ماذا يعني لك ..
الاعتناء على النفس ..
المطولة ماذا تعني لك ..
احب ان اعيش طفولتي مرة أخرى لاني لم اتمتع بها ولنا صفحة حيث تربيت في مدارس داخلية ولم اعيش طفولتي ..
من هي الشخصية التي تفتنن ان تقتلني معها ..
ما يجربني تانثا لانها اثبتت قوة المرأة وجدراتها ..
الاسرة السعيدة مقوماتها وقواعدها ..
تعلم الزوجين الثقة المتبادلة ..
ما وايفك في التلفزيون ..

كيف كانت البداية ؟
مع الدراسة والعمل في الوقت نفسه فقد كنت ادرس في معهد المعلمين ثم التحقت بمعهد الشبكي لدراسة اللغة الانجليزية والكمبيوتر ثم استقلت في بنك القاهرة السعودي والان اعمل سكرتيرة في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ..
لماذا عملت في مجال السكرتارية وتركت التعليم ..
افضل الاعمال الادارية وليست عندي المثابرة على تعليم الآخرين ..
ماذا تسمين الجيل الذي تعيشين فيه ؟
جيل طموح ومتوغل منه الكثير من الاكتشافات العلمية ..
الحب في الزواج هل هو عشرة ام تعود ..
انه عشرة حسب ما ارى ..
اذا خيرتي بين عملك وبينك ماذا تختارين ؟
احب عملي ولكن عند الاختيار سأختار البيت ..
المرأة على خريطة العالم اين هو موقعها ..
وصلت الى نصف الطريق وبالي امامنا النصف الآخر ..
ماذا حققت المرأة السعودية في المجالات المتعددة ..
حققت الكثير في جميع المجالات التي اتاحت لها وهي منتظرة ان تخطي اكثر في مختلف المجالات ..
لو كنت مليونيرة ماذا كنت تفعلين ؟
اولا : اقوم ببناء مسجد وربط السيدات المطلقات فانا اصطف على كل مطلقة حيث ينظر لها المجتمع نظرة عدم الرضا .. ثانيا : سوق تجاري كبير تشترك فيه العديد من السيدات ..
ما وايفك في امرأة اليوم ؟
امرأة اليوم تفكر في مستقبلها بجدية ..
احسن خير سمعتين ..
عندما أثبتت في عمل ..
لماذا تحدث المرأة عن الموضة دائما ؟
على العكس فانا شخصيا آخر شيء افكر فيه الموضة ..
هل تحتاج المرأة الى نوادي ثقافية وعلمية ؟
نعم وهذا ما انتاه فيوجد الكثيرات من يريدن ان يرفحن عن

التشنجات عند الأطفال لماذا ..؟

جدة - كيث اسراء مختار
لماذا يتشنج الطفل سؤال اجاب عليه الدكتور علي مصطفى استشاري طب الأطفال بمستشفى الدكتور فقيه بجدة فقال -
التشنجات هي انقباضات شديدة متوالية لا ارادية في مجموعة من العضلات الارادية وهي عرض وليست مرض في حد ذاتها وهذه الانقباضات قد تكون مصحوبة بأعراض أخرى مثل فقدان الوعي بدرجاته وارتفاع درجة حرارة الجسم ..
وقد تأخذ التشنجات شكلا عاما لتشمل معظم عضلات الجسم أو نصف الجسم فقط وقد تأخذ شكلا محددا ففينا مثلا من الإبهام وتمتد الى الاصابع الأخرى ثم الساعد والذراع ثم الوجه لتشمل باقي الشق الذي بدأت فيه ..
اسباب حدوث التشنجات في الأطفال كثيرة .. فالارتفاع الشديد لحرارة في درجة الحرارة من أكثر اسباب التشنجات شيوعا .. وتسمى في هذه الحالة التشنجات الحرارية وهي كثيرة الحدوث للأطفال ما بين سن ٦ شهور .. ٦ سنوات وتشترط في بعض الحالات التي يتوارث أطفالها الميل للتشنج الحراري نتيجة تضاعف عوامل وراثية خاصة .. وتوسع الأطفال بمواد مثل المبيدات الحشرية وبعض الأدوية وإملاح الرصاص الموجودة في البطاريات الجافة قد تؤدي للتشنج وانتشار امراض معدية مثل الحمى الشوكية والتيفوس والتيفوس والتهاب السحايا والتهاب السحايا تشنجات كعرض من أعراض المرض يستجيب عرض الطفل بسرعة على الطبيب المختص لعمل اللازم ..
وتكرار التشنجات له اسباب من أهمها الصرع Epilepsy وقد يكون نتيجة لإعراق الوراثة أو كحدوث المضاعفات الناتجة عن إصابة المخ بتهرب أو بمرض عضلي أو تعرضه لنقص الأكسجين أثناء الولادة .. كما ان ارتفاع نسبة الصفراء في الدم في حديثي الولادة يعرض الطفل للصرع ويجب تداركه بسرعة حتى يسهل علاجه .. وتكرار التشنجات قد يكون نتيجة الاصابة في العلاج المبكر وعرض الطفل على الطبيب المختص مما يؤدي لتفاقم الحالة .. وعرض الطفل على عيادات الأطفال الاصحاح واجراء الكشف الدوري والتحاليل اللازمة دوريا بجانب الطفل مضاعفات الاعمال في العلاج المبكر ويساعد على اكتشاف حالات مبكرة مثل نقص الفيتامينات او نقص الكالسيوم في الدم او السكر وهي اسباب شائعة للتشنجات المتكررة .. وفي حالة إصابة الطفل بالتشنج يجب ان تسرع الام الى المستشفى المجاز لاستقبال تلك الحالات وعلاجها .. وفي حالة ارتفاع درجة حرارة الطفل تقوم الام بعمل كمادات باردة للطفل حتى تصل الى المستشفى ويجعل الطفل مستلقيا على جانبه حتى يسهل التنفس من الافرازات العنابية عن طريق الفم لتخفيف استنشاقها للجهاز التنفسي مما يؤدي الى حدوث العديد من مضاعفات والتهابات الرئة قد يصعب علاجها ..



د. / غازی القصبي

الدكتور غازی القصبي

افتقدنا قصائدك الجميلة والرائحة في الصحافة الحلية .. انت واحد من الشعراء الفلاكي الذين تمكثوا من القصيدة فاصبحت نغما يسبح الانعام ..
تري متى سنرى قصائدك الجديدة ؟
الدكتور راشد الراجح

لماذا الفت الجامعة القبول في الفصل الدراسي الثاني رغم ان كل الجامعات الاخرى مازالت تقبل الطلاب خلال هذا الفصل .. سؤال يطرحه الكثيرين من الطلاب لاداءه الرأي ..
فرع لجمعية الثقافة والفنون

جميل ان تقوم الجمعية بفتح فروع لها في مدن المملكة المختلفة لدعم الحركة الفنية والثقافية ..
سؤال يطرحه اهال مكة المكرمة وفنانيها متى سيكون هناك فرع لجمعية الثقافة والفنون ؟

أي سر فيك إنني لست أدري

كل مافيك من الاسرار يُعْرى

خطر ينساب من مغتر ثغر

فتنة تقصف من لفظة نحر

قدر ينسج من خصلة شعر

زورق يسبح في موجة عطر

في عباب غامض التيار يجري

واصلاً ما بين عينيك وعمري

«ابراهيم ناجي»

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

عندما كنت اباً وهو راح يجرى

دودا تنصر

بقلم / هند هرساني

قيام الحياة الزوجية مبني على اعتبارات معروفة وأهداف واضحة لا تخفى على احد .. ومن أهدافها إيجاد الأمن والاستقرار لكل من الزوجين بحيث يجد كل منهما في الحياة الزوجية مجال الانفتاح الذي يفي به طلبه خارج هذا الإطار الجميل وضمن هذا الرباط المقدس الذي حقق له وضعه هذا شرعة الله عز وجل وهدي نبيه - ص - وأهم نوعه للانفتاح .. تتحقق بهذه المشاعر النبيلة التي تكون في كل من الزوجين بتسليم بها احساسه وبقيض بها على شريكه لتحقيق هدفها دينيا معروفا وهو تحقيق المودة والرحمة وإيجاد السكن النفسي في المشاعر كمثل رويحي يضمن لها الاستقرار والثبات ..

ولعل الرجل بما له من قرامة معترف بها يقوم بالجزء الأكبر من الواجبات ويبتذل أكبر جهد بالكف والمثابرة لكي يضمن لهذا الكيان أمته وسلامته محققا بذلك إحدى الأهداف التي ينشدها الزواج ككيان ونظام اجتماعي .. وقائما بالدور الطبيعي المطلوب منه ومؤكدا بحرص على رعاية زوجته ورعاية كاملة تحقق لها وضعية فاضلة تمكنها من أداء رسالتها بكفاءة واهتمام ..

في ظل سعيه وحضانه مولاه الذي يجنب هذا الكيان مشاكل رهيبة قد تؤدي به ان هو تهاون او تخلى عن دوره الواجب عليه والمطلوب منه .. تتحقق في هذا الكيان كيان الزوجية الحماية للمرأة بحيث تنصرف الى ممارسة امومتها ورعايتها لبيتها والتفتح الكامل بسميراتها مادام هذا الكيان يقوم على الدعائم الثلاثية ومادامت المسيرة تسير بانتظام فثمة الارشادات الى تجهيز الزل ولكن .. قد يعثر هذا الصغر غيوم ملبدة تظلم بمواصف خطيرة لارتحم هذا الكيان والثرى له اعتبارا ولا تحصر على اهميته .. هنا تفتل الموارين .. وتضع الخطوط على الطريق .. وليدنا الأزواج ضمنهم الكثير الذي تستخفه نزوة طارئة .. وخطا في التقدير وتصور عن استنتاج المواقف .. فيكون به ومنه عامل الهدم وسبب التعلسة .. لينهار بعد ذلك هذا الكيان الرائع ويتلاشى الحب الذي كان وتجد الزوجية نفسها في وضع لا تحسد عليه بسبب مزاج عابر .. وتصور في التفكير يهدد استقرارها وكيانها .. ويؤثر كرامتها كآسرة وقد يهون الامر .. ان تكن هذه الزوجية وحيدة لا أطفال لها .. مما يساعد على سرعة الحل ..

غير ان وجود الأطفال يشكل النقطة الحساسة ويمثل البياض الناصع الذي تشوبه اقل بقعة سوداء فتفقد اقل صورة حزينة كئيبة .. هنا فقط تجد الزوجية نفسها .. وقد ضاعت منها كل الامتيازات وتراجعت الى الخلف كل المكاسب التي حققها لها الزوج الحنون سابقا .. ومنها العامل المادي .. ذلك السلاح الخفي الذي يشهره في وجهها الزوج في مرافقته السلوكية الجديدة .. خاصة عندما تكون الزوجية قد اكتفت بقطر متواضع من العلم وتواضعت لديها بالثبات شهادته .. هذا ان لم تكن امية لا تملك من امر نفسها في هذا الموقف الا جهودا تضطر لبلذتها لتواجه هذا الموقف الصعب .. في ظل هذه الوضعية الحزينة والتي تتكرر كل يوم وفي كل مجتمع بأكبر .. لتضع الزوجية أمام خيار قاس ومربح وهو التقلب بالامر الواقع الذي قد يكون في خطوته وإيلايه امر لا يحتفل .. ولكن ليس املها وقد تواضعت مقابعتها الا هذا الحل وهذا الطريق الذي ينتظر منها الاستمرار والتفاح والمشفقة لكي تصان تلك النفوس البرية من الظل والضياع ولكن البوض قد يكون اقل تأثيرا في حالة ان تكون الزوجية تد تروث لهذه الرحلة بزادها واستعدت لاحتلالها المثقلة بأسلحتها المخفية والتي ان الأمان لكي تظهرها عند احتدام المشاكل واشتداد الازمات بشكل عام .. محققة بذلك الصيانة الوافرة لكرامتها كآسرة ولأن والحياة لأطفالها الذين سلطهم التهديد ..

الذي تسبب فيه الزوج المتساق وراء نزواته ومزاجه المتلون والذي يقصر به واجبه عن اكمال مسيرته هنا تبرز لنا بموضوعة شديدة .. اهمية ان تتزود كل زوجة بعلمها الذي يقبله المجتمع ويعترف به من خلال المواقف المعترف بها في هذا وهي الشهادات تلك المظلة التي تقتحمها المرأة او الزوجية عندما تضمرها حياتها مشاكلا وتحديات مختلفة .. بهذا السلاح يكون في مقدورها الانتظار على البشاعة المنطق في هذا الموقف الذي يؤديه بتجرب بعض الأزواج ..

العامل الاقتصادي في الحياة الزوجية عامل مهم وهو من ضمن عوامل كثيرة تساهم في نجاحها ولكنه مصدر يهدد هذا الكيان اذا وجه بطريقة استقراطية .. ضد الزوجية .. ضد المرأة ككيان يتكل في الغالب كل التكاليف على الزوج ماديا هذا الزوج الذي للأسف لاتتأكد المرأة من دوام إخلاصه او دوام مشاعره الحريصة على حمايتها وراحتها ..

وان تكن بعض الاوضاع المظلمة مبررة في حياة كثير من الأزواج الانبياء المخلصين الا ان المثالية الدائمة في الحياة الزوجية امر قد لا يوجد دائما وفي كل البيوت جميل ان تتق الزوجية بزوجها وتهدأ جوارحها في ظل حثنه وإخلاصه ورعايته ولكن لكن في هذه الاغفلة الحالة انتباه حاسمة لتلن عن نفسها وقت الحاجة لها ..

سعادة

دودا تنصر

بقلم / هند هرساني

السنين خاصة اذا كان

حياته الراحة والامان

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

تلك لما كان لهذه الحياة

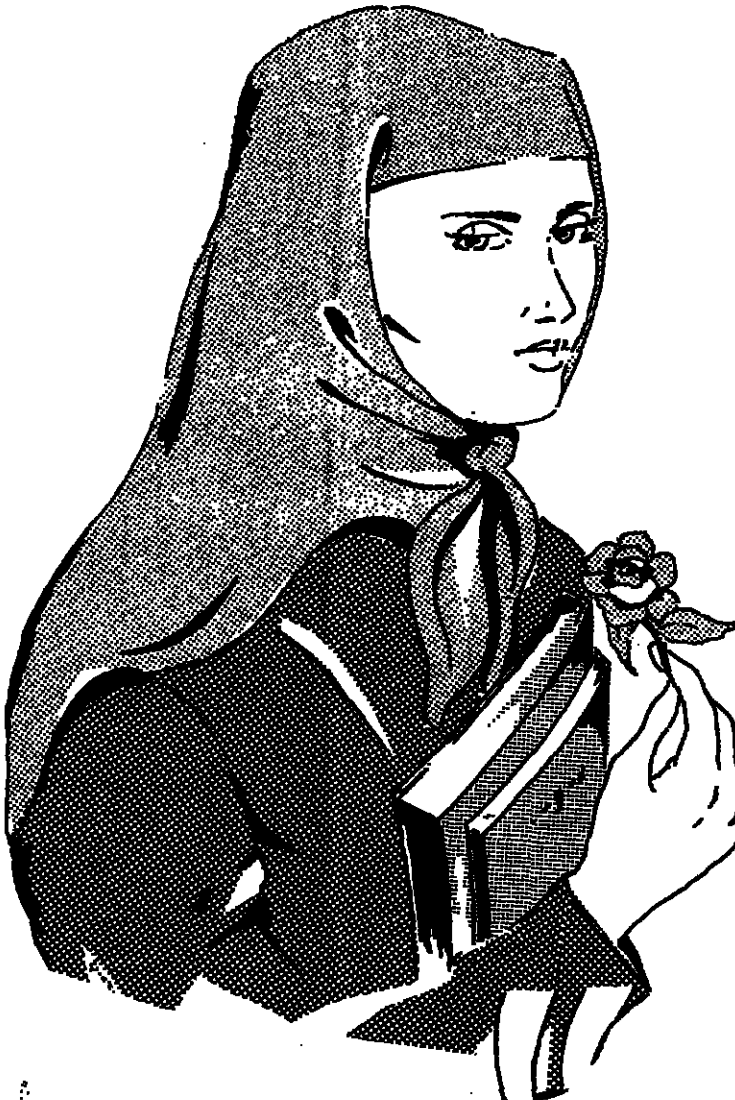
في دراسة حول

تطور تعليم البنات بالمملكة العربية السعودية

الدكتورة/ امال حمزة المرزوقي: هل غاب عن التاريخ ان يسجل لتعليم البنات تطوره؟ لماذا اتجهت البداية نحو الكم وأهملت الكيف؟

●● الدكتورة/ امال حمزة المرزوقي ابوحسين /ناشطة ورئيس قسم التربية والمقررة بجامعة ام القرى .. حصلت على درجة الدكتوراة في فلسفة التربية (تخصص اصول تربوية) من جامعة عين شمس . تقول في معرض حديثها عن موضوع رسالتها:
● لقد حظي موضوع تطور تعليم البنات بالمملكة العربية السعودية بنصيب الأسد عند كتاب التربية - اما تطور تعليم البنات فلم تتطرق اليه سوى صفحات شحيحة لا تلتزم ولا تغني عن جوع .
●● حدثتني نفسي.. هل غاب عن التاريخ ان يسجل لتعليم البنات بالمملكة تطوره؟ ام ان حجم هذا التطور ضئيل ضحل لا يحفل بالبحث والتدقيق؟

●● ونجح حماسي لهذا الموضوع الذي اغلقت دونه الابواب واندست عليه الحب وغيمت عليه الشمس ربحا طويلا من الزمن حتى ان الكتاب من الرجل لم يحاولوا كشف النقاب عنه .
● واخترت الطريق البحر .. فاصف الحركه لأجراح هذه العنكة التي ظلت حبيسة عبر قرون من الزمان الى اليوم منار الى عالم الوجود .
● تطور تعليم البنات ما قبل الجامعي بالمملكة العربية السعودية (خاصة هذا لم يرم الرجال اليه يسهم .
● بحث العدة تتراوح في ذهني حتى تبلورت في شكل تساؤل:
● الى اين قد وصل الى وجه سائر الجهد الانثوي والجنسوي في سبيل تعليم البنات في "سنة العربية السعودية"
● وقد احتوت الاجابة على هذا التساؤل حصرا سعة هذا الاول بالاطار العام الذي اشتمل على المقدمة التي قدمت عملية التربية والتعليم بانها عملية موجهة اساسا الى العنصر الانثوي بوجه تامينه وتطوير امكانياته وتجهيزه لثباته ببناء خدمة المجتمع من خلال فاعلية مسؤوليتها في تطوير المجتمع واثامه وتحديثه اجتماعيا واقتصاديا وقاميا ونفسيا وصحيا .
● ثم تتبعت تاريخ التربية في شبه الجزيرة العربية من العصر الجاهلي الى القرن العشرين ابرزت من خلال هذا التتبع نسب المراه من هذا التطور موصيه كيف الازم الاسلام شطري الانسان بالتعليم حتى يؤسس المجتمع الاسلامي على دعائم قوية ثم استعرضت دراسة سابقة تناولت جوانب البحث وبرزت اوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراستين حتى صار البحث مجمعا للاشكال والاراء ومقبلة بين اراء والاري الاخر .
● ثم تحدثت في امال المرزوقي/ عن الفصل الثاني من الدراسة التي خصصته لدراسة وتحليل مشكلات حتمت الدراسة لتعريف على الظواهر التي تحدثت في والتي تخص لها العملية التربوية فتمثل:
● ما لا شك فيه ان البيئة الطبيعية والجنود التاريخية والاراء الاقتصادية المتحيزة والتراث الثقافي تؤثر في تشكيل اتجاهات الافراد وفي طبيعة تنوعهم والتربية تؤهل الافراد للتكيف مع هذه الاتجاهات وسلامة التفكير التربوي لا تقتضي الا هذه واقعا ظروف المجتمع ومكوناته في الاعتبار .
● وفي الفصل الثالث . حاولت د. امال/ الوصول الى البداية التاريخية لتعليم المراه في شبه الجزيرة العربية منذ العهد الجاهلي حتى وصلت الى العهد السعودي وبالتحديد بعد مرور ثلاثين عاما على توحيد المملكة حيث خرجت اول مدرسة نظامية للبنات في الوجود . ومن هذا المنطلق تناولت في الفصل الرابع من البحث الظروف التي صاحبت نشأة تعليم البنات في المملكة والتي عارضت تعليم البنات بحجج شرعية مانها من عدم تحكيم الشريعة الاسلامية



الى اي حد سارت الجهود

في سبيل تعليم البنات؟؟

١- حدوث تطور وتغير في ملامح المجتمع السعودي نتيجة لانتشار التعليم ولكن مع المحافظة والتسكك بالاساس الديني الذي يستقي نظمه من الشريعة الغراء
٢- امام هذه التغير والتطور انهارت القوى المناهضة لتعليم البنات وانفتح الامال عن قناعة تامة لتعليم الفتاة الذي يشتر وسيله اليوم للحراك الاجتماعي والاقتصادي ما نتج عنه تجانس المجتمع وظهور الرأي العام الواعي المؤثر بالواقعة . وظهور الام المتعلمة سواء علمه اوروبية بيت مع المبل الى تأخير عمل الزواج عند الجنسين
٣- ظهور العمالة النسائية واسهامها في خطط التنمية في مجالات متعددة كالنظير والتعليم
٤- اتجهت سياسة التعليم منذ البداية الى الكم وأهملت الكيف وكان عددها يتوسع في نشر التعليم بمختلف الوسائل والسبل دون التقيد



دراسات شعبية

من وحي البحر

الفنانه مريم مشيخ تقول

أملك بريشتي بين شروق الشمس.. وزقزقة العصافير!

المدينة المنورة/ بيثية ادريس

المراه السعودية من كونها معلمة.. ففديرة.. فاستلقة.. هاهي الان تسك بالكم بين اناملها تشارك في حل قضايا مجتمعتها قبل قضاياها الخاصة.. تمارس كتابة المقالة مقتضيه فقرة مشروع ما.. او راي لحد القضايا.. تبور تلك القضايا في هيئة قصص خيالية مزججة بعلم الواقع.. بينما الان تراهها كذلك تحضن ريشتها في اغصان تشكليه لتصبح في نهاية المطاف لوحة تراثية - خيالية.. والواقع فختار لها ان تكتي بلاد الجدار.. هنا تلتقي بلحدها.. جعلت الريشة ممرسة انشائية مزجت عدة الوان في عدة لوحات.. هي الفنانه مريم عيسى مشيخ.. من فنانات المدينة المنورة.. بتكويروس كلية الفنون الجميلة - جامعة حائل - القاهرة ١٩٧٦ هـ خمسة ديكن.. اما عن مشروعاتها..

تمثلت بملامه.. فالرجل ابشأ انسان ولابد ان يكون هناك شيء تقصير في بعض الامور فلا اعتم بمشروع ما او اى شيء اخر.. نسيغفر في منزله ومتعلقاته والراه هنا تسد عنه وباتل تنظر في ان تقصر في نواحي اخرى.
: هل الفتاة السعودية.. قبل عشر سنوات هي الفتاة السعودية الان?
● خرجت انا قبل عشر سنوات وكنت واثقة حينها اننى سابقة الوقت بطبعي وتخصصي وانتشرت.. والخطوة التي خطتها الان بمشاركة في المعارض ومشاركة افتتاح صالة للفنون هذه خطوة اعرف انها لن تقدر وان تهم الا بعد عشر سنوات

الفن ولد اولاً.. تقدمنى الى الناس

بالطبع الفتاة السعودية الان ليست هي قبل عشر سنوات فقد تعددت مجالات الدراسة وتطورت وبدأ المجتمع يستقبل كل دراسة غريبة عديده.. وهذا مايشجعني على التقدم واستحداث الخلق بعد ان كنت في مرحلة سكن.. بين شروق الشمس صباحا وزقزقة العصافير.. وهذا الليل مساء وترسد القمر عدة نجيبات بين هذه النجمات.. متى تحتضن يدك الريشة لتمارس الرسم؟
● الاجابة التي وصفتها بهذه الشاعرية هي فعلا اجمل الاجزاء عندى لتعمل بريشتي بالالوان.. فبين شروق الشمس صباحا وزقزقة العصافير اتناول بريشتي والالوان لأجود لوحات كانت مرسومة في خيال ذلك البحر الفكري في شكل جمالي عن احدى اللوحات في سكني الليل..

فتاة ذات ملامح جميلة لجات اليك تنتمس الموهبة ماذا تقدمين لها لاجل موهبة سكنت اعصابها؟
● في الرحلة الاولى اقدم لها التشجيع واذا اقتنعت بها فلا بد ان ابدى اعجابي بها وباعمالها لاصانتها للقة في النفس.. ثانيا ابد معها عملية التوجيه وتزويها بالمواد والادوات اللازمة لها في إخراج اعمالها حسب رغبتها واتجاهاتها كذلك لابد من إعطائها بعض الدروس والانكاك.. ثالثا تقديم الكتب والمراجع لها للاطلاع والمعرفة.. وعند الانتاج التام بها سوف اساعدها في عرض لوحاتها.. وتقديمها للجمهور..

ذلك اننى اعتبرها يادى الثانية بين يديها اخوة وتولاه احببت ان يورثني ولو من خلال المشاركة في المعرض.. والحمد لله استطعت المشاركة به ولو ان ذلك كان على حسابي الخاص.. هناك من طرح فكرة انشاء مايكنا احتضان.. موابب الرسم او القصه او الصحافة به.. كجمعية ثقافية للنساء.. بالنسبة لك كفنانه تشكليه مارايك بهذه الفكرة.
● حقا لابد ان يكون هناك ملتقى لتبادل الراء ومزاولة الانشطة الفنية والادبية بين النساء.. فهذا مما يتيح الفرصة لاكتشاف المواهب وتنميتها وصقلها في جوسليم تحت رقابة سليمة مما يعود على الفتاة والمرأة بالفائدة التي لا تحصى على احد..

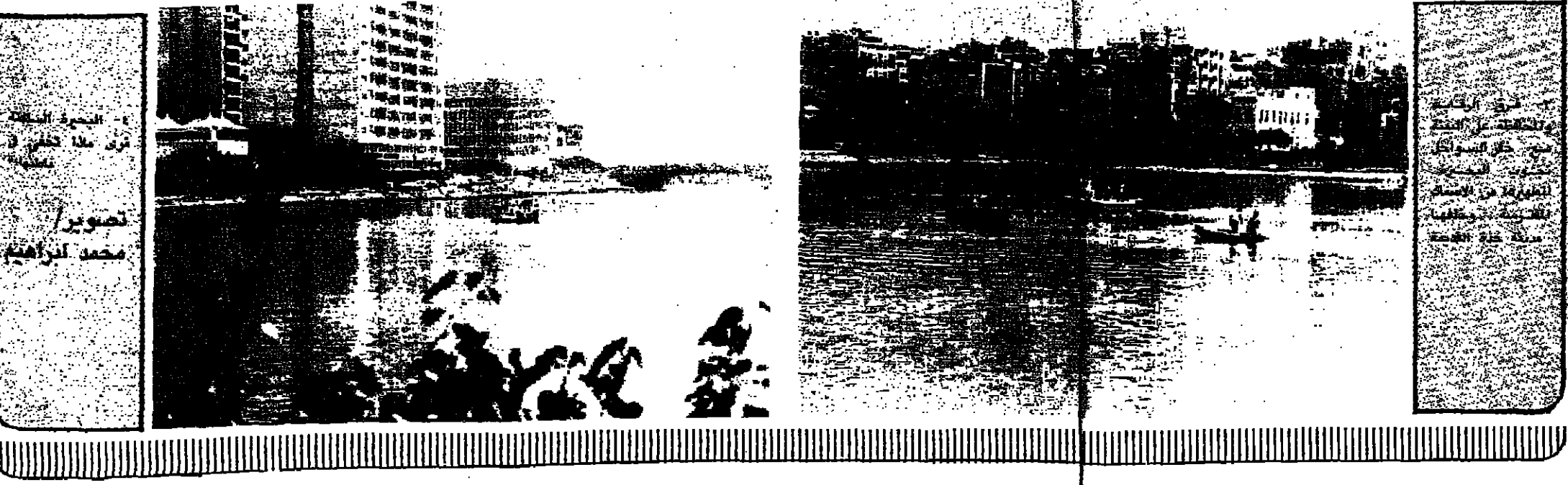
بينما انت تتجولين في احدى المعارض سواء العاليية او العربية من اللوحات ماشد انتباهك وتتمتعت لو انك انت من ابدع تلك اللوحة.. هناك العديد من اللوحات التي تحتل اتجاهات مختلفة من الفن.. اعجب بها جداً ولكن لاثنى ان الله اى شيء منها والا فاني انا..
● قبل من المرأة انها حين تدع في شيء ما لابد ان يكون هناك شيء تقصير في اتجاه اخر.. هل صحيح ذلك؟
● المراه انسان والانسان لابد ان يكون مقصودا لاتساق بينه وبين نفسه.. الكمال لله.. فلو ان المراه تعرف امكانياتها بان تشارك في جميع المجالات.. لا كانت تختفي فيجاءة وكذلك تطور فجاهة وهكذا.. فهناك الموهبة فالاهم.. فليس ذلك معرض الملكة بين الاسس والقيم في القاهرة.

بشكليات التنمية لانه لم ترسم خطه اسلماً للواقع بهذا اودى ان
٨- وكان لابد من طرح النظم البديل الذي يقضي على هذه الفجوات ويجمع بين الكم والكيف.. ولم نجد خيراً من نظام التعليم الاساسي كنظام بديل سواء في فلسفة التربية او هيكله التطبيقي او مبادئه الفكرية والعلمية الاسلامية من التوجيهات الفكرية والعلمية وفي ختام البحث قالت المستحدرة
امل المرزوقي:
[هذه الدراسة مساهمة متواضعة لتعديل مسار النظام التعليمي للبنات بالمملكة قد تثير الرغبة لدى الباحثين حتى تثرى المكتبة العربية بما يكتب حول تعليم البنات امل ان تصعد احصائيات كسافية متتابعة حتى تكون الارقام اكثر صدقا واصدق تعبيراً حتى لا تقابل غيرة الصورية التي قابلتني]



الموت.. فى بحيرة الاربعين!!

لحق طفل.. في البحيرة وقد قامت البلدية بعمل لرحلات ارشادية وتحذيرية بمنع السباحة.. وبالعقل هناك لحينا حملات لمنع الاطفال من التزل الى البحيرة.. لكن من يستطعن التحكم في تصرفات الاطفال الصبية فهم دائماً يتنبهون فربما عدم وجود الحملات تماماً كعدم وجود رجل المرور ويتنزل
منذ قرابة الشهرين تقريباً كانت هناك قوارب تجوب البحيرة بالليل والمعرض تقب وتبث عن سكة قرش شاعداً الناس في البحيرة.. ويعد هذا كتم الاتصال ببيئة المحافظة على البيئة وتبين انها دلائل.. وليس سكة قرش مقترن.. وتم طرد الدلائل ان عرض البحر.. محافظتنا

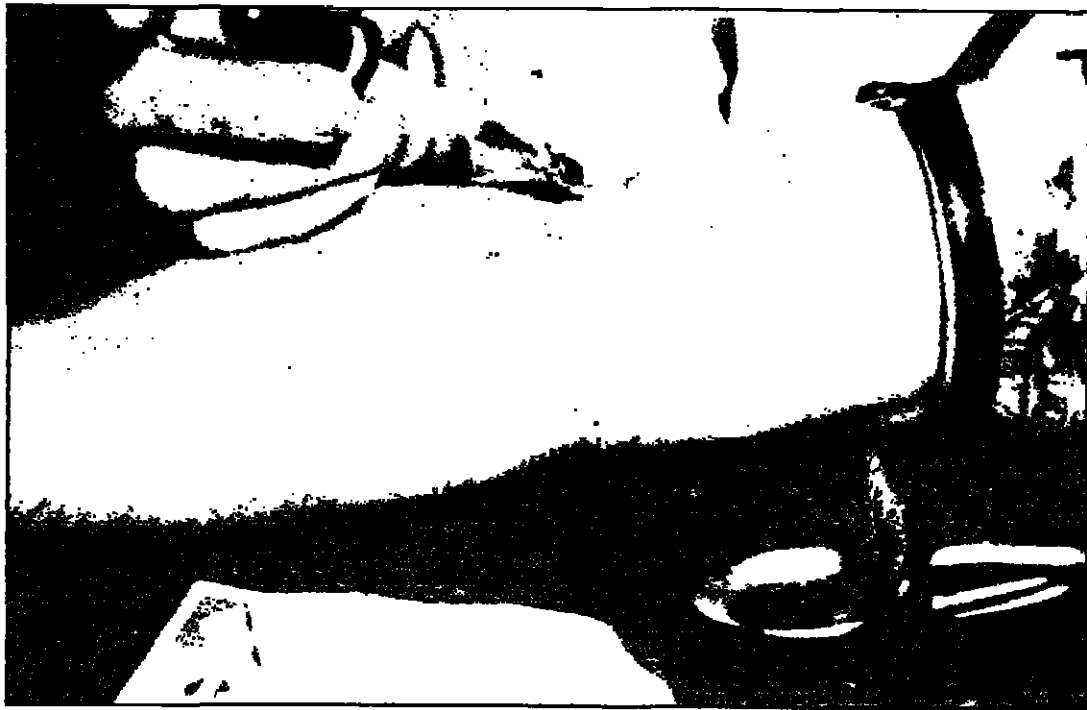


في حوار بالمدرسة الخالدية:

العلاقة بين المنزل والمدرسة

عكة المحررة/ عامر مصطفى عبيد
اقامت المدرسة الخالدية الابتدائية بمكة المكرمة حفل استقبال لاولياء امور الطلبة وقد استقبل الحفل بآلاوة من اي الذكر الحكيم تلاها التاليف عبد الرشيد خان ثم تقدم مدير المدرسة الاستاذ نادم ابو فارس فالحق كلمة رحب فيها باولياء الامور وشكرهم على تلبية الدعوة وقد استمر استاذ الاستاذ ابو فارس الى العلاقة القائمة بين المدرسة والمنزل من ناحية وبين المدرسة من ناحية اخرى . واكد على واجب التربية في المنزل وضرورة اهتمام الآباء وضرورة الاعتناء بهم وبينت منهم وقد التران الكريم والاخاديد التربية التي تحضر على خيرة اعتناء المربين بالابناء كما اشار الى التغير الذي طرأ على اعداد المدرسة في الوقت الحاضر عنها في

المضي . وما اوجزت التربية وعدم الانتماء لثقافة وتوزيع لكن حضور مربي كما اشار بحكمة خادم الحرمين الشريفين وبما تقدمه وتنهيه لواء جبل المستقبل وتطرق الى المشكلات التي تواجه المدرسة فقال انها تتلخص في عدم التجاوب من اولياء الامور . ونقص الالتفات المدرسية للطلاب . وزيادة في الامور المدرسية من وقت لآخر وعدم الانتظام حضور الطلاب في الصباح . ونقص مستوى التجاوب من قبل الطلبة في الدراسة لعدم المتابعة الكافية وحل الواجبات واحضار الكتب المدرسية المقررة في الجدول . وقد لقي كلمة اولياء امور الطلبة الاستاذ سالم بن هثري ومن ثم افتتح باب الحوار بين المدرسة واولياء امور الطلبة التي تناولت الواجبات



من داخل مستشفى الصحة النفسية

السجن .. المستشفى .. القبر .. ذلکم هو المصير !!

الاطباء يؤكدون :

تعاطي المخدرات يؤثر على كافة خلايا الجسم ويدمرها

ذلك ..
● أين كنت تعمل ؟ وهل سبق أن دخلت السجن ؟
- كنت أعمل موظفا حكوميا ودخلت السجن في قضية تعاطي المخدرات وقضيت من عملي من جراء ذلك فأخذت بتعاطي المخدرات بكميات كبيرة وعندما وجدت أن المادة ضعفت فكرت في الاتجار بها لكي أستطيع تأمين حاجتي اليومية منها ..
● كيف كانت بداية تعاطيك للمخدرات ؟
- لم أكن أعرفها ولكن رفاق السوء عرّفوني بها وتعلمتها وأصبحت أعلمها للناس ومع المدة أصبحت لا أستغني عنها ولكنني الآن والحمد لله تحسنت حالتي ويعالجني هنا بالمستشفى أصبحت مقلعا عنها ولن أفكر في العودة لها لأنها دمار وتسبب مشاكل أمنية كبيرة ..
● ماهي الكلمة التي توجهها إلى الشباب ؟
- أقول لهم نصيحتي أن تقلعوا عن المخدرات لأنها تعرض وتجيّب الجثث والهولوسه فاحذروها ..



وبلا أمل يؤكدون :

في غياب السجن أصرخ : وضع العمر يا ولدي

خادم الحرمين الشريفين لهذا الغرض .. كما أننا نقوم بالاتصال بأسرة المريض في محاولة لإيجاد حل مشترك .. وبالفعل لقد تم وبحمد الله علاج الكثير وتمثلوا للشفاء ..

ليتنس لم أفضل ذلك !!

ب - ٢٠٠ ج - شاب يبلغ من العمر ثلاث وثلاثين عام يردد الآن بمستشفى الصحة النفسية لعلاج من أدمان وتعاطي المخدرات عند لقائني به سألته ..
● منذ متى وأنت تعاطي المخدرات ؟
- منذ سبع سنوات وليتنس لم أفضل

عبد العزيز أخصائي الطب النفسي والعصبي بمستشفى الصحة النفسية يقول :

ان أسباب تعاطي المخدرات كثيرة ومن أهمها :

- الاضطراب في شخصية المتعاطي
- الظروف الاجتماعية القاسية مثل التفكك الأسري
- أعمال التزوير الإسلامية الصحيحة
- الأمراض الذهنية قد تكون من أسباب ودوافع الإدمان
- رفاق السوء والاحتكاك بهم بصورة دائمة يؤدي أيضا للإدمان
- وكما نعرف مضار ومخاطر المخدرات وهنا أحب أن أوضح مضارها ومخاطرها من الناحية الطبية النفسية

وللمخدرات جميعها مضار كثيرة على جميع أجهزة الجسم ومنها أنها تؤدي إلى اضطراب في التفكير وتذهب بالعقل وبالتالي تؤثر على سلوك الفرد ويصبح ميال للعنصرية والجريمة ولا يميز بين الخطأ والحق من الخطأ ويخجل اجتماعيا وفكريا ..
ويحدثنا الأخصائي الاجتماعي بمستشفى الصحة النفسية الأستاذ سعود محمد علي النقيعي عن المخدرات فيقول :

- أرى أن تعاطي المخدرات يرفع لضغط الوازع الديني لدى المتعاطي كما أن مجالسة رفاق السوء لها دور كبير في تعاطي المخدرات ونحن هنا بالمستشفى نقوم بنشر الوعي الصحي وتعريف المرضى بمضار ومخاطر المخدرات وموقف الإسلام منها بالإضافة إلى الإشراف الطبي الشخصي في مثل هذه الحالات ..
ودور المستشفى في العلاج يكون بتأهيل المريض منيها ونفسيا واجتماعيا ليستطيع التكيف مع المجتمع بطريقة سليمة وصحية إلى جانب العلاج بالعقاقير الطبية .. كما أننا نقوم بعمل دراسات وتحليلات لنفسية المريض وأسرة ومن ثم علاج على ضوء مسببات تعاطي المخدرات والآن نحن نقوم بإرسال الحالات التي مستشفيات الأمل التي أنشأتها حكومة



كحارس مثلا وسأبتعد عن كل ما يقربني للمخدرات وسأعيش ما بقي من الحياة بعيدا عن المشاكل قريبا من الخير والعمل الصالح ..

ويحدثنا الدكتور الأخصائي المشرف على حالة المريض ب - ٢٠٠ فيقول :
في الواقع أن المريض ب - ٢٠٠ كان يتعاطى المخدرات لاضطراب شخصيته المرضية وبالتالي أصبح مدمنًا لها ومن الناحية الطبية أثرت عليه بشكل كبير ومباشر ففى التفكير أصبح تفكيره مختل وسلوكه متغير وبدأ عند دخوله للمستشفى ظهور أعراض فصامية (اضطراب في التفكير والادراك والوعي) إلى جانب السلوك غير السوي ..

هذه مضارها الجسدية والنفسية

يحدثنا الدكتور سعيد عبد اللطيف



استطلاع : عبد الله صالح الفتنة الطائف

زينا له المخدرات منذ سبع سنوات مضت وكان يتعاطى الحبوب المخدرة والحشيش لقد وصل لنا في حالة متأخرة مع الاسف ولكن العلاج مستمر لحالة اعادة مواطن صالح يخدم دينه ووطنه وطبعًا كما تلاحظون فهو الآن مريض بجنون الأدمان كنتيجة لتعاطيه هذه السموم ..

السجن المستشفى القبر !!

ب - ٢٠٠ س - يبلغ من العمر سبعة وستين عاما يردد الآن بمستشفى الصحة النفسية بالطائف وذلك لعلاج من الإدمان والأمراض النفسية التي لحقت به كنتيجة لتعاطيه المخدرات ..
كان يعمل سابق بشركة وهو أعزب ووحيد في هذه الدنيا إذ ليس له أي قريب طرد من عمله للحكم عليه بعد شرعي وهو قطع اليد من الرميح لإرتكابه جرائم سرقة وتزوير جاء إلى المستشفى بفرده ويرغبه ليأمنه من الحياة ولكبر سنه ولا يستطيع القيام بأموره الشخصية .. قابله وجرى بيني وبينه الحوار التالي :

● ماهي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- كنت تعاطي المخدرات لياستي من الحياة ولقداني لعمل الذي كنت أفتت من ولقداني أيضا ليدى وأي عمل أستطيع أن أصنع به ..

● ماهو مصير متعاطي المخدرات في رأيك ؟
- مصير متعاطي المخدرات لا يتعدى ثلاث أماكن هي : إما السجن أو المستشفى أو القبر ليس هناك أي مجال آخر يمكن أن تجد فيه متعاطي المخدرات ..

● من أين كنت تحصل على المخدرات ؟
- أنا كنت أخذها من بعض رفاق السوء ولكن عندما كبرت حاجتي لها بدأت في الترويج وبينها لكي أتمكن من الحصول على ما أريده وبالفعل عملت في الترويج للمخدرات فترة من الزمن وحصل أن قبض على وأودعت السجن ..

● هل ترغب في الخروج الآن من المستشفى بعد أن تحسنت حالتك خصوصا وأنك أنت الذي أتيت بفردك ؟
- نعم أنا أريد في الخروج من هنا ولكن أين أذهب فاني غريب أينما أكون ليس لي قريب ولا أخ ولا أخت ولا أبناء ولقد سبق أن طلبت تأمين مسكن لي خارج المستشفى وسأبحث عن عمل عند خروجي يتناسب وسنى وقدراتي

عشرون عاما .. أعزب كان يتعاطى الحشيش والحبوب وحصل أن دخل إلى السجن ثلاث مرات كان طالبًا بالمدرسة الليلية ويساعد أسرته في مشاغله اليومية ولكن رفاق السوء زينوا له المخدرات ورسموا لها صورة جميلة في مخيلته حتى أدمنها وهو الآن بالمستشفى بصورة مستمرة قابله وجرى بيني وبينه الحوار التالي :

● من أحضرك للمستشفى ؟
- أحضرني قريب لي ..

● كيف كنت تحصل على المخدرات ؟
- كنت أحصل عليها من المروجين ورفاق السوء ..

● من أين كنت تحصل على المال ؟
- من والدي بالتخايل عليه ..

● ماهي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- لقد خدعني بها رفاق السوء وقالوا لي أنها تضعي الهموم وتحل المشاكل وتيسر وأصبحت أتناولها حتى أصبحت لا أستغني عنها ..

● ماهي مضار ومخاطر المخدرات من وجهة نظرك ؟
- مضارها كثيرة حيث أنها تقضي على الإنسان وتسلبه جميع طاقاته وإمكاناته التي تتيج له العيش السليم ..

● هل كنت متمسك بدينك ؟
- لم أكن أصلي إلا نادرا واستخدمت الأقويين ..

● ماهو تأثير المخدرات على نفسك ؟
- سببت لي هلوسة وتخيلات فأصبحت أشاهد أشياء ليست حقيقية كالسراب ..

● منذ متى وأنت تعاطي المخدرات ؟
- منذ ثلاث سنوات ..

● ماهي نصيحتك لمتعاطي المخدرات ؟
- أقول لهم ابتعدوا عنها فمصيها كما ترون الإدمان وبالتالي الدخول للمستشفى ..

● هل أنت بالخير ؟
- نعم أنا بخير ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

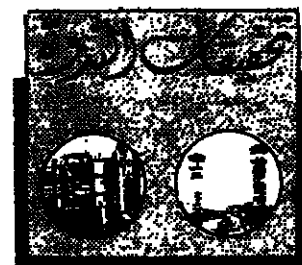
● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..



تصوير شيطاني !

يبلغ من العمر سبعة وثلاثين عام يردد حاليا بمستشفى الصحة النفسية يحدثنا عن نفسه فيقول :

- أنا كنت تعاطي الحشيش والحبوب والخمر منذ أن كنت صغيرا وكنت أجهل تماما مخاطرها ومضارها ولقد أثرت على كثيرا فأصبحت كثير الكلام والحركة بصورة غير طبيعية ..

● ماهي أضرار المخدرات ؟
- تقصد العقل والمال والصحة ..

● ماهي أسباب تعاطيك للمخدرات ؟
- لقد تعرفت عليها بمعرفة من يتعاطونها وعرفوني بها وأصبحت أتعاطيها يوميا حتى أصبحت لا أستطيع البعد عنها ..

● ويحدثنا الدكتور سعيد عبد اللطيف المشرف على حالة المريض (س) فيقول :

- في الواقع أن المريض (س) يعاني من أعراض ذهان هوس وكثير الحركة والكلام وتشتت في الأفكار كنتيجة لتعاطيه المخدرات ..

فهو ميسر على طول بصورة مرضية ونفسية إلى جانب وجود هلاوس سمعية وبصرية كان يسمع أو يرى أشياء غير حقيقية ويرى ضلالات وكثير الشك في الناس ويرى أنه إنسان عظيم ومنفرد في تفكيره وتعامله مع الأمور بشكل خاطئ .. أي أنه مصاب

لقد تعاطى (!) المخدرات بشتى أنواعها وأشكالها وبصورة مستمرة حتى أدمنها وأثرت عليه بشكل واضح وكبير حيث ظهرت عليه أعراض ذهانية واضطرابات بالعقل مثل الجنون ..

● ماهي مضار ومخاطر المخدرات من وجهة نظرك ؟
- مضارها كثيرة حيث أنها تقضي على الإنسان وتسلبه جميع طاقاته وإمكاناته التي تتيج له العيش السليم ..

● هل كنت متمسك بدينك ؟
- لم أكن أصلي إلا نادرا واستخدمت الأقويين ..

● ماهو تأثير المخدرات على نفسك ؟
- سببت لي هلوسة وتخيلات فأصبحت أشاهد أشياء ليست حقيقية كالسراب ..

● منذ متى وأنت تعاطي المخدرات ؟
- منذ ثلاث سنوات ..

● ماهي نصيحتك لمتعاطي المخدرات ؟
- أقول لهم ابتعدوا عنها فمصيها كما ترون الإدمان وبالتالي الدخول للمستشفى ..

● هل أنت بالخير ؟
- نعم أنا بخير ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

● هل أنت متأكد من أنك لن تعاطي المخدرات مرة أخرى ؟
- نعم أنا متأكد ..

إدارة بيت المال بمكة المكرمة

تعلن عن بيع العقار العائد للسجين/مبارك ابن علي المولد بالزاد العلني وهو عبارة عن أربعة دور وحوش متلاصقة بعضها ببعض قائمة على أرض بصبين ووصفها كما يلي

- دار صغيرة مكونة من دورين بالطوب والأحجار المسماة
- دار صغيرة مكونة من ثلاث أدوار بالطوب والأحجار المسماة
- دار صغيرة مكونة من دورين بالطوب والأحجار المسماة
- دار صغيرة مكونة من دورين بالطوب والأحجار المسماة
- حوش بمحاطة صدفة وبداخله غرفة بالطوب والأحجار المسماة

فأى الراغبين في الشراء مراجعة :

الشيخ طاهر بغدادي

شيخ طائفة وللاطب العقار بمكتبه خلف مستشفى إمام عبد الله بن الزبير المذكورة كاشة بالسلقة بجبل أبي شرايين وليرة شهر من تاريخه والله الموفق

إعلان عن مفارقة

تعلن شركة ليو سيف بن أحمد كافي بالاعتماد عن أنفها ومفارقة موظفها المذكور بآدناه ومفارقة لها المتكلمة بآدناه

الاسم : فيكتور سيمون نورونها
مسافر أحمد
فعل من له حق وطالبة تجاه أخته منها أن يقدم لشركة نورون أسبوع من تاريخه، والكثرة لن تقبل المطالبة بمراتبه هذه المرة ..

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

حسن محمد العمري
يعلن أن مكفولته
بيبي فجيها ايدو
سر لاكتبة الجنسية
قد حصلت على تأشيرة خروج وعودته
في ١٤٠٧/١٢/١٢ هـ. وانتهت المدة ولم
تعد .. ولا خلاه المسؤولة جرى تسره ..
والله الرضيه ..

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

دكان لايجار
دكان كبير في جوار في شارع الحرة
صالح مستوعدا
الاسماء النوي خمسة آلاف ريال
ت ٥٤٦٦٣١٨ مكة المكرمة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة

اسرع طريقة
لترتيب بضاعتك
جريدة
الإعلان في السندوة



الرياضة .. أخلاق وفروسية

مدرّب الطائرة بنادى الوحدة يعقب قائلاً :

ادخلوا النادي حتى تعرفوا الاسباب

سعادة رئيس القسم الرياضى بجريدة الثورة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد

توضيحاً لما كتب بجريبتكم الموقرة في الصفحة الرياضية بتاريخ ١٤/٥/١١ هـ تحت عنوان من المسؤول عن تدني مستوى الكرة الطائرة بنادى الوحدة لاستلام محمد صالح بربيق.

لذا الرجاء من سعادتكم نشر هذا التوضيح البسيط للجمهور الكريم



فريق الطائرة (الوحدة)

الامر للادارات السابقة بهذا الموضوع فيقولون سوف توفر لهم مدرسين او اعطاء مكافأة لللاعب وهو يبحث عن الدرس له ولكن ماذا حصل اسكرا ادارة النادي من السابق ؟ كلمة صغيرة افولها اذا لم يتكاتف الجميع سواء اللاعبين والادارة مع الجهاز الفني للفريق لا هناك صعود للفريق .

● اما بخصوص عدم صعود الفريق لهذا العام وذلك لاسباب التالية :

١ - تسويق اللاعب عياد حوتير ويثير من افضل اللاعبين في النادي وفي المملكة ولكن ؟

٢ - انتقاء اللاعب فؤاد غياش عن النادي كين فريق الشباب من المسؤول عن ذلك اسكرا ادارة النادي السابقة ؟

٣ - نداء بعض اللاعبين لمواصلة الدراسة او العمل وهذا اللاعب محمد الانصاري في الرياض واحد قصاص في بيتي .

٤ - اللاعب علاء خيم كين الفريق ابعد عن النادي بسبب ظروف الدراسة حيث افاد اللاعب

حزباً او تخبرين من هم الذين ملكوا الفريق لهذا العام حيث كان الفريق مكوناً من الشباب سعدوا هذا العام وتاريخ الميلاد ٨٧ والبقية

مرجة الناشئين والاشبال وحديثي التسجيل في النادي حسب التقرير المرفق من السابق

لاداري الاستاذ عواض طراني لا يوجد لاعب اساسي كقيم من الشباب ولكن بصرار من بعض اللاعبين الفريق الاول والمدرّب الاول

على الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

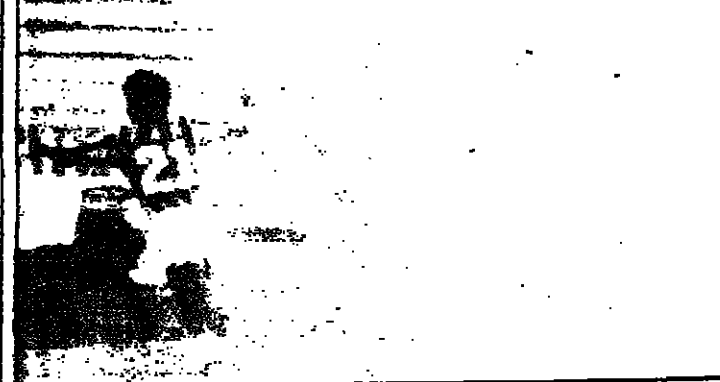
الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

الكرة الطائرة ان يدخل الى النادي حتى يعرف ذلك وانني انشد كل من يستطيع ان يخدم

تعدّل الاتحاد مع النصر



هدف النصر في الاتحاد والفرس ليصنع

تعدّل الاتحاد مع النصر

في آخر الشوانى.. البريك اطاخ بالنصر الغالى

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

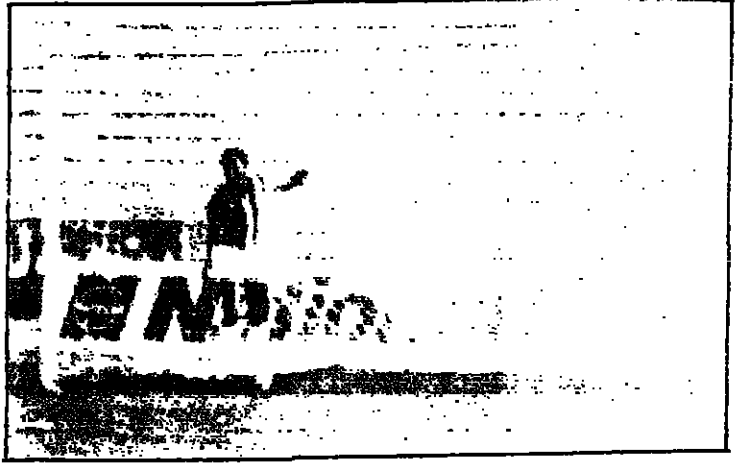
فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول



O النصر في الاتحاد والفرس تعاقب الشباك

تعدّل الاتحاد مع النصر

في آخر الشوانى.. البريك اطاخ بالنصر الغالى

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

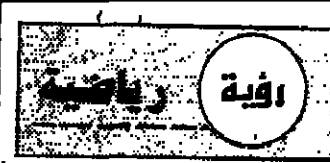
فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول

فرط لاعبو النصر في احراز الفوز في الشوط الاول



العمر .. بينهما

لغت نظري خبر رياضي عن اللاعب

العالي بلوخين الذي يبلغ من العمر ٣٥

عاماً

وفجوى الخبر ان اللاعب المذكور ظل

يبعث نغمة اشهر عن تد بلخ له

خارج بلاده بعد ان تم له السماح بذلك.

الطريق في الخبر ان هذا اللاعب

يعتبر في قمة مجده وتوجهه على

المستوى العالي وهو في هذا العمر

التقدم بالنسبة لنا كرياضيين عرب

بلوخين يبلغ ٣٥ عاماً وقبيله زووف

حارس ايطاليا كان يلعب في كأس العالم

وعمره ٤٠ عاماً وغيرهما لاعبين كثيرون

زالوا عن الملايين وقاربوا من الاربعين

وهم يعيشون الملاعب ابداعاً وثالفاً

وعلى العكس تماماً يكون الرياضيون

العرب فما ان يتجاوز عمر الرياضي لينا

٢٨ عاماً على اكثر تقدير حتى تبدأ شمس

تجلجلته في الغروب وعندما يحاول

الرياضيون العرب التقلب على واقعهم

وظوفهم ويواصلون المشوار تجد من

يحاول احباط تلك الروح يشتي

الوسائل

الاختلاف بطبيعة الحال على نقطة

هامة تعتبر عاملاً جوهرياً لصالح لاعبي

الغرب وهي : الاحتراف ، ولكن بصفة

علمة الرياضيون العرب المتوجهون

يجدون من الدعم المادي والمعنوي في

بلدانهم وجامعاتهم ما يجعلهم في

مصاف اللاعبين المحترفين

الا اننا نعود فنقول اننا نحن السبب

في تدني عن الرياضى العربى بجمعه

الحاق القصير ..

ليس سبب لودحه

مدرّب كرة الطائرة

بنادى الوحدة

محمد عبدالوهاب كومو

ابو محمود

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

حسن الشهرى

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية



جمال راشد



دفاع الاتفاق يشتت هجمة شيبييه • تصوير / قاضل نور الدين



بعد فوزه على الشباب • صراع على الكرة وجمل محمد ينتظر النتيجة

الاتفاق عاد للدمام .. بفوز غال

كتب - يحيى مفرح زريقان
في الرياض استطاع الاتفاق ان يفتقر بنفخته التي كانها خاضه امام زميله الشباب بهدفين دون مقابل ومستوى جيد حقق الاتفاق ثلثه على الشباب والذي لم يظهر بمستواه المعروف عنه

● المباراة
خرج اللقاء بمستوى فني جيد مما خول للاعبين تقديم جهد كبير وسط اللعب واتسم

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

● الهدف الثالث:
في الدقيقة ١٦ حوزا رواد كره جيله من خلفه الجناح الاسير ليلعبها سالم فرحان براسة تلتحق الشريك كيف اول الشوط

النهضة فازت على الكوكب .. وأكدت هبوطه

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

● الهدف الثالث:
في الدقيقة ١٦ حوزا رواد كره جيله من خلفه الجناح الاسير ليلعبها سالم فرحان براسة تلتحق الشريك كيف اول الشوط

لخوفه من الدوامه .. عاد الاهلي بنقطه تعزز مكانه

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب



الهدف الثاني الاول

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

وجه رياضي

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

اعداد سليمان الركيان

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

مغتم غانم النجدي

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

الهدف الثاني الاول

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

الهدف الثاني

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

مرحى بالفرسان الجدد ..

● حستا فعل برنامج من ملاعبه التلفزيوني الذي يذيع التلفزيون مشكرا سماء كل سبت .. فمن علامات نجاحه متابعيه لكل المسابقات الرياضية مختلف الاعمال ويصنع نتائجها اولا بأول .. الى جانب إذاعته لقطات من بعض مباريات فرق دوري الدرجة الاولى .. وهو هنا يحمل لنا بعض التحليلات من حرمنا الطويل المزمع من مشاهدة لقاء واحد يجمع بين فريقين من فرق دوري الدرجة الاولى .. يتبع لنا فرصة رسم صورة شبه حقيقية عن المستوى الفني لهذه الفرق علما بأن اللقطات القليلة النادرة التي تشير الى ارتفاع المستوى الفني لهذه الفرق وأنه لا يختلف كثيرا عن مستوى بعض فرق دوري الممتاز ان لم يكن أفضل منها .. وببيت القصيد هنا ليس الحديث عن هذا البرنامج الذي خلف الاضواء من البرنامج الرئيسي الشامل الذي يذاع عصر الخميس او الحديث عن مباريات دوري الدرجة الاولى والذي يستحق فعلا لقب دوري القل والنسب والمظالم .. وحسبنا الاشارة الى التمتع الاعلامي الذي يتعرض له نجومه رغم مهاراتهم الفنية وفنائيتهم العاليه .. فلا يشمر بنجوميتهم أحد .. والسبب الرئيسي الاكبر عدم إذاعة أهم مباريات دوري الدرجة الاولى .. وما يضيئ هنا في هذه الحالة هو الترحيب الصادق بضيئي الممتاز .. بفرسان دوري الدرجة الاولى واللذين تأملا عن بداية واستحقاق الى دوري الاضواء والشهرة .. دوري الكبار .. هجر والروضة .. سفيرا مدينة النخيل والكريم الاصيل الاحساء .. الى عالم النجومية .. وتشاء الصدفة هذه المرة ان يكن ضيفا الممتاز من منطقة واحدة .. من المؤكد انه سينسجك اسما على مستواها الفني وحرارة ادائها في الموسم المقبل .. ولتلك ان صعود هجر والروضة الى دوري الاضواء الذي شامت خشيته المسرحية قصورا درامية مثيره من الصراع على البطولة .. بين فرق الصدارة والصراع من اجل البقاء بين فرق

الوحدويون ابطال الغربية في كمال الاجسام

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

موسع المنافسات النهائية

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

الهدف الثاني

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

الهدف الثاني

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

الهدف الثاني

● الهدف الثاني:
في الدقيقة ١٠ ناصر بليه يلقظ ضربة حرة يبعدها دفاع الكوكب لندج عيسى الدين الذي حل محل ساسي رواد الحاصب ويلعبها ارضية على يسار الحارس حوزا الهدف الثاني للثقة التي انتهى الشوط الاول بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل للكوكب

